Vár város liget múzeum

Urbanisztikai fórum

2014 június 3.

Múzeumok alakváltozása

A modern zarándoklatok céljai

Francia író, kulturális miniszter 1959-69 a de Gaulle kormányban

- „Mára a templomok múzeummá, a múzeumok templommá lettek” /André Malraux/



A kölni dóm mint múzeum



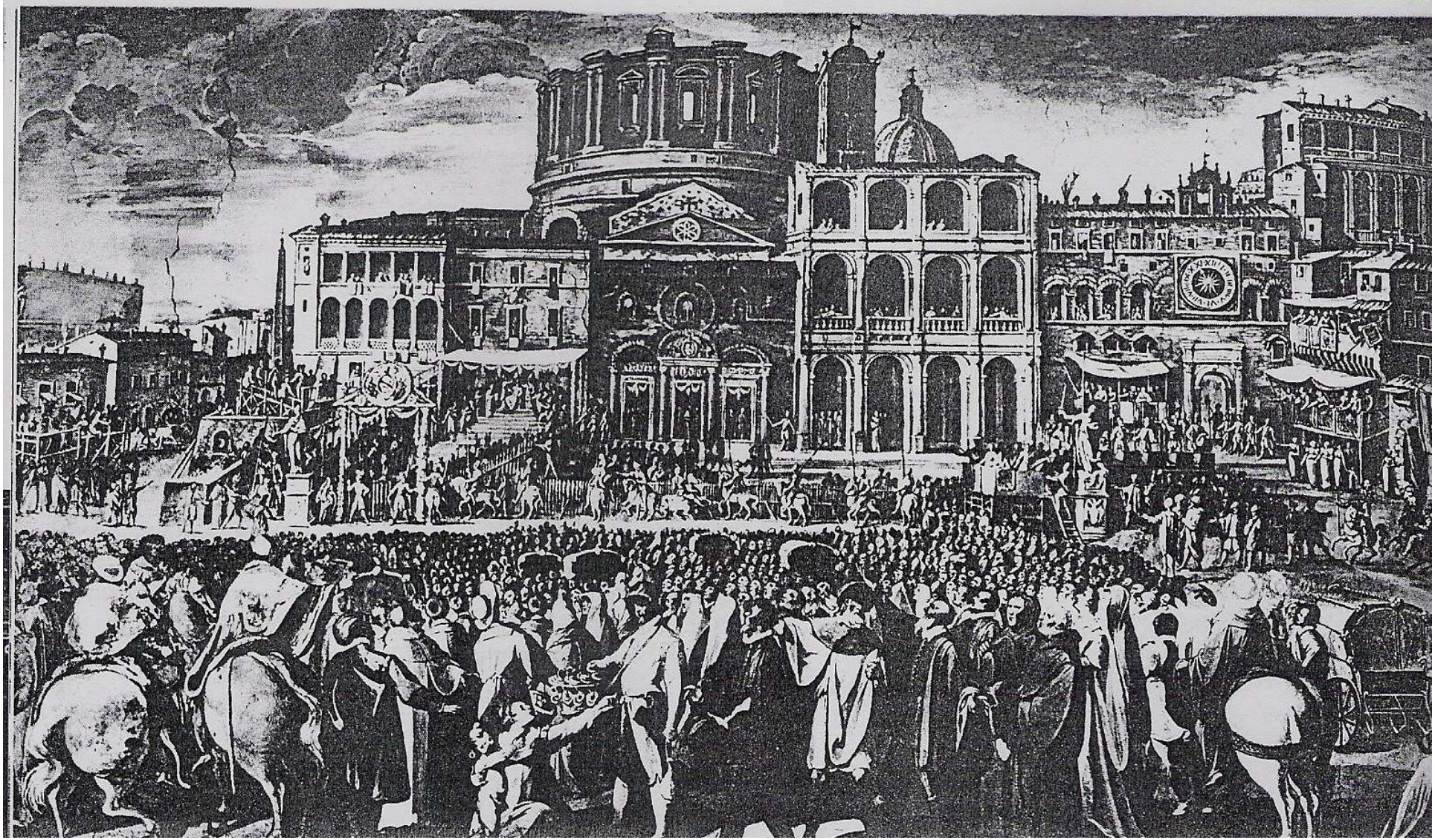






BEWEGUNGSSYSTEME UND GESTALTERISCHE STRUKTUR

A Szt. Péter templom az obeliszk felállítása előtt

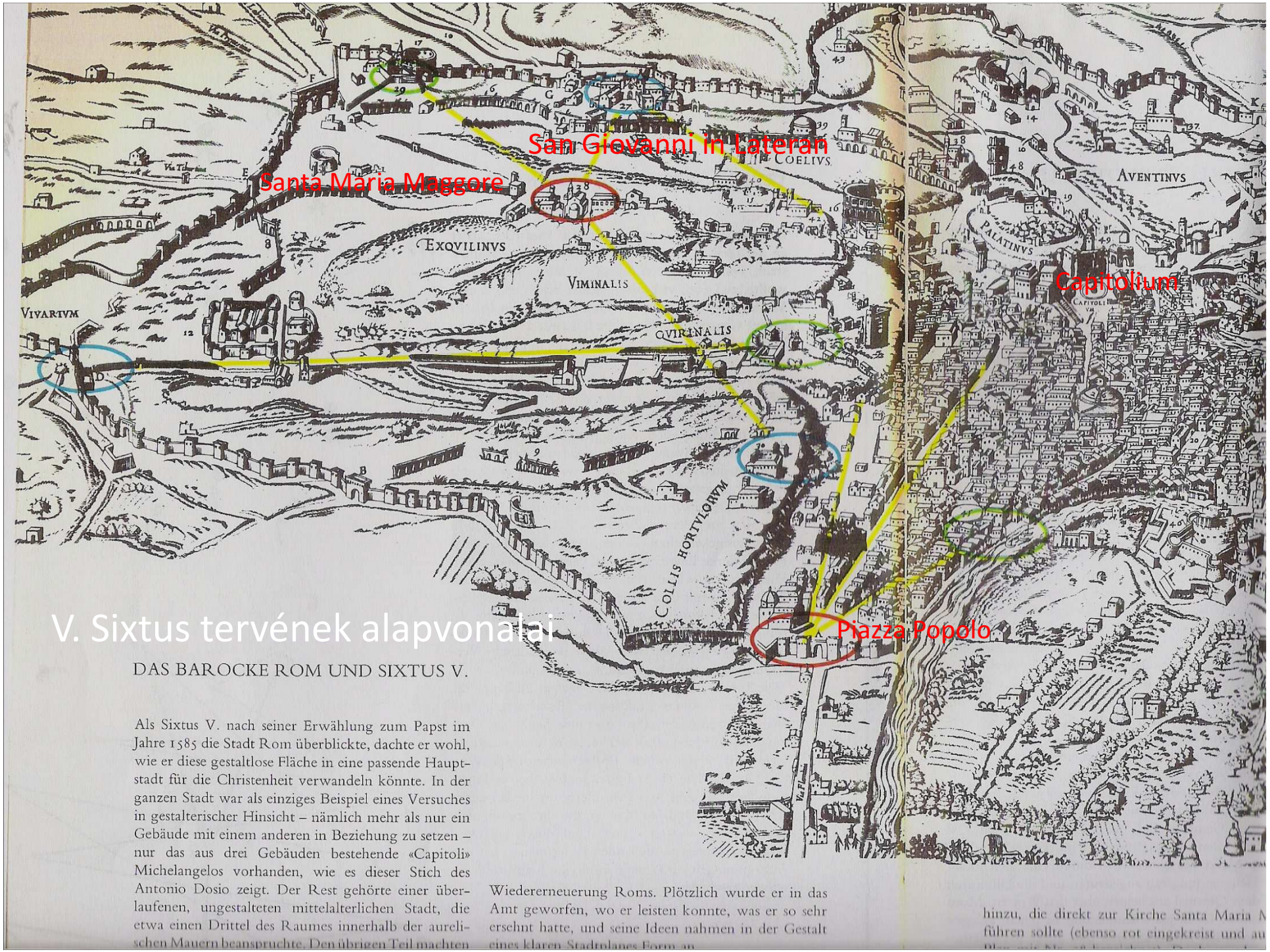




Szt. Péter tér az obeliszk felállításakor

1585-90

A RÓMAI SZENT PÉTER TÉR



V. Sixtus tervének alapvonalai

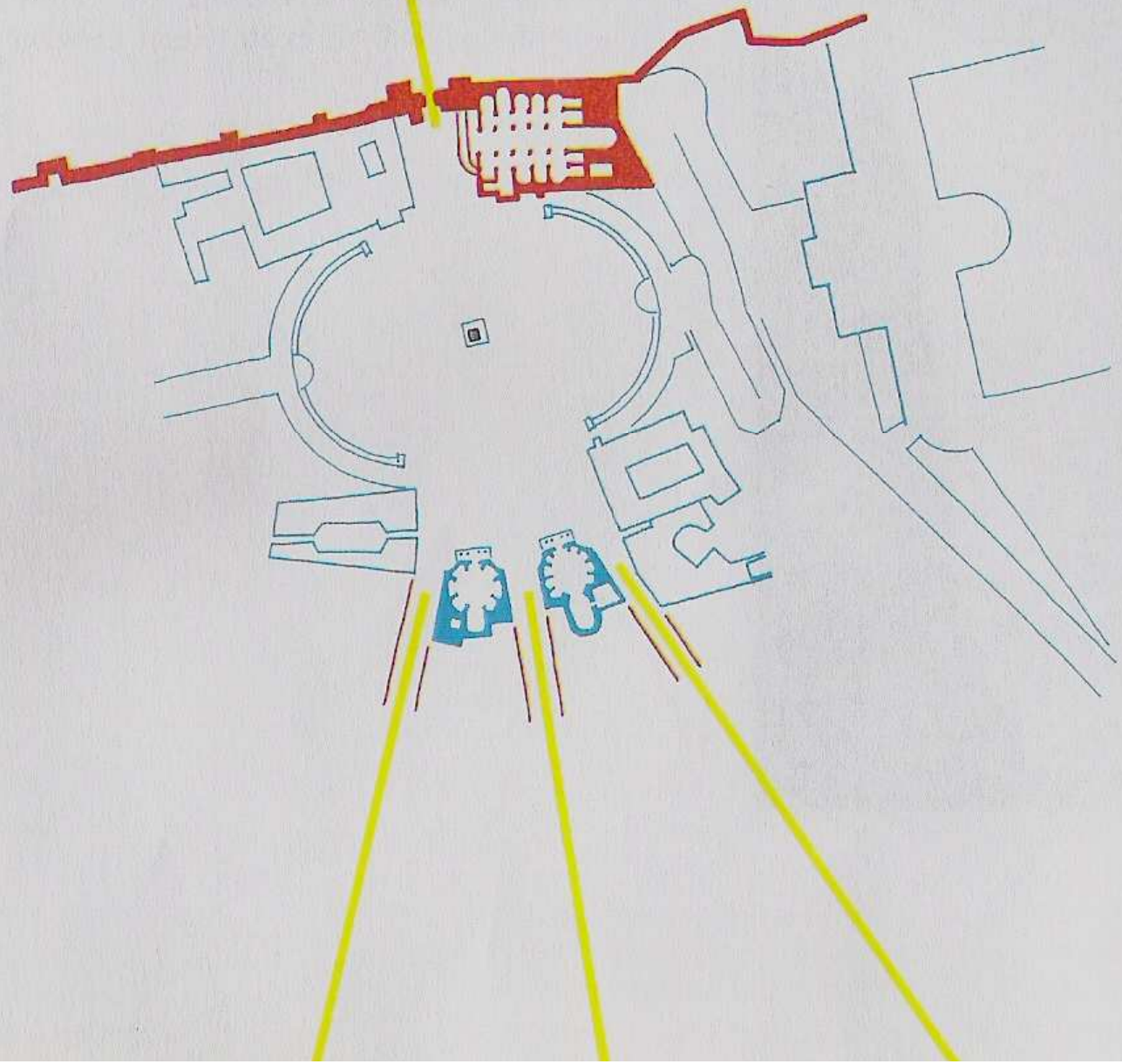
DAS BAROCKE ROM UND SIXTUS V.

Als Sixtus V. nach seiner Erwählung zum Papst im Jahre 1585 die Stadt Rom überblickte, dachte er wohl, wie er diese gestaltlose Fläche in eine passende Hauptstadt für die Christenheit verwandeln könnte. In der ganzen Stadt war als einziges Beispiel eines Versuches in gestalterischer Hinsicht – nämlich mehr als nur ein Gebäude mit einem anderen in Beziehung zu setzen – nur das aus drei Gebäuden bestehende «Capitoli» Michelangelos vorhanden, wie es dieser Stich des Antonio Dosio zeigt. Der Rest gehörte einer überlaufenen, ungestalteten mittelalterlichen Stadt, die etwa einen Drittel des Raumes innerhalb der aurelischen Mauern beanspruchte. Den übrigen Teil machten

Wiedererneuerung Roms. Plötzlich wurde er in das Amt geworfen, wo er leisten konnte, was er so sehr ersehnt hatte, und seine Ideen nahmen in der Gestalt eines klaren Stadtplanes Form an.

hinzu, die direkt zur Kirche Santa Maria M
führen sollte (ebenso rot eingekreist und au

A városléptékű tengely visszahat az építészetre: Piazza Popolo alakulása az időben





A Piazza Popolo terének végleges ovális formájú kialakítása 1813-ban

A Kétszáz éves gondolat következetesen megvalósult

RÓMA,
PIAZZA DEL POPLO

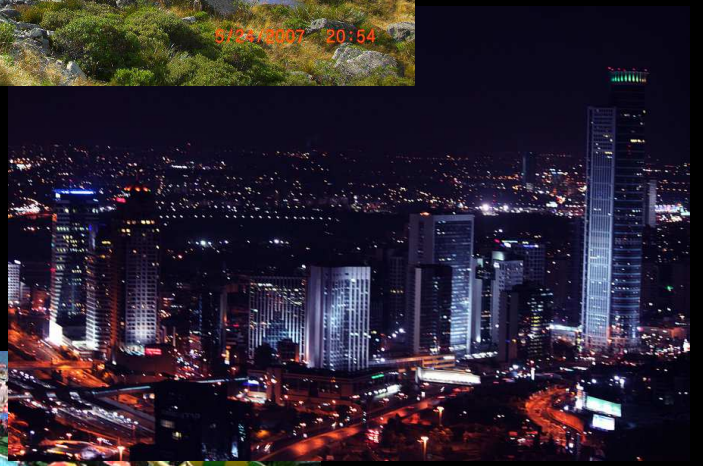
Mai „zarándoklat”: turizmus

- A turizmus aránya a világgazdaságon belül rohamosan nő, mintegy 11%-át teszi ki
- A turizmus a globalizáció során átalakul, a távolságok rövidülnek, a határok gyengülnek
- Az európai turizmus az EU-n belül különösen átalakul, mindennapossá válik
- Az utazások során keveredik a szórakozás és a munkavégzés (edutainment, eatertainment)

Három kategória

- A „természeti táj” által nyújtott élmények és turisztikai potenciálja
  - Jellegzetesen helyi
  - Eredeti
  - Hagyományos
- A nagyvárosi kultúra által nyújtott élmények és turisztikai potenciálja
  - Modern
  - Kozmopolita
  - Váratlan
- A mesterséges környezet által nyújtott élmények és fejlesztési lehetőségei
  - Rövid idejű
  - Biztonságos
  - Kiszámítható







A nagyváros, mint célterület

- „Funshopping”
  - A hagyományos attrakciók szerepét átveszik az üzletek, éttermek, szórakozóhelyek
  - Felfedezés igénye
  - Veszély: uniformizálódás
- Városi turista
  - Rövid időre érkezik, visszatér
  - Helyinek akar látszani
  - Rejtett, váratlan helyeket keresi
- „Fun cities”
  - New York
  - London, Párizs, Barcelona, Milánó, Berlin, Amszterdam, Koppenhága
  - (Isztambul, Brüsszel)
  - Megfelelő szerkezet, utcahálózat
  - Bejárható központ
  - Kulturális sokszínűség

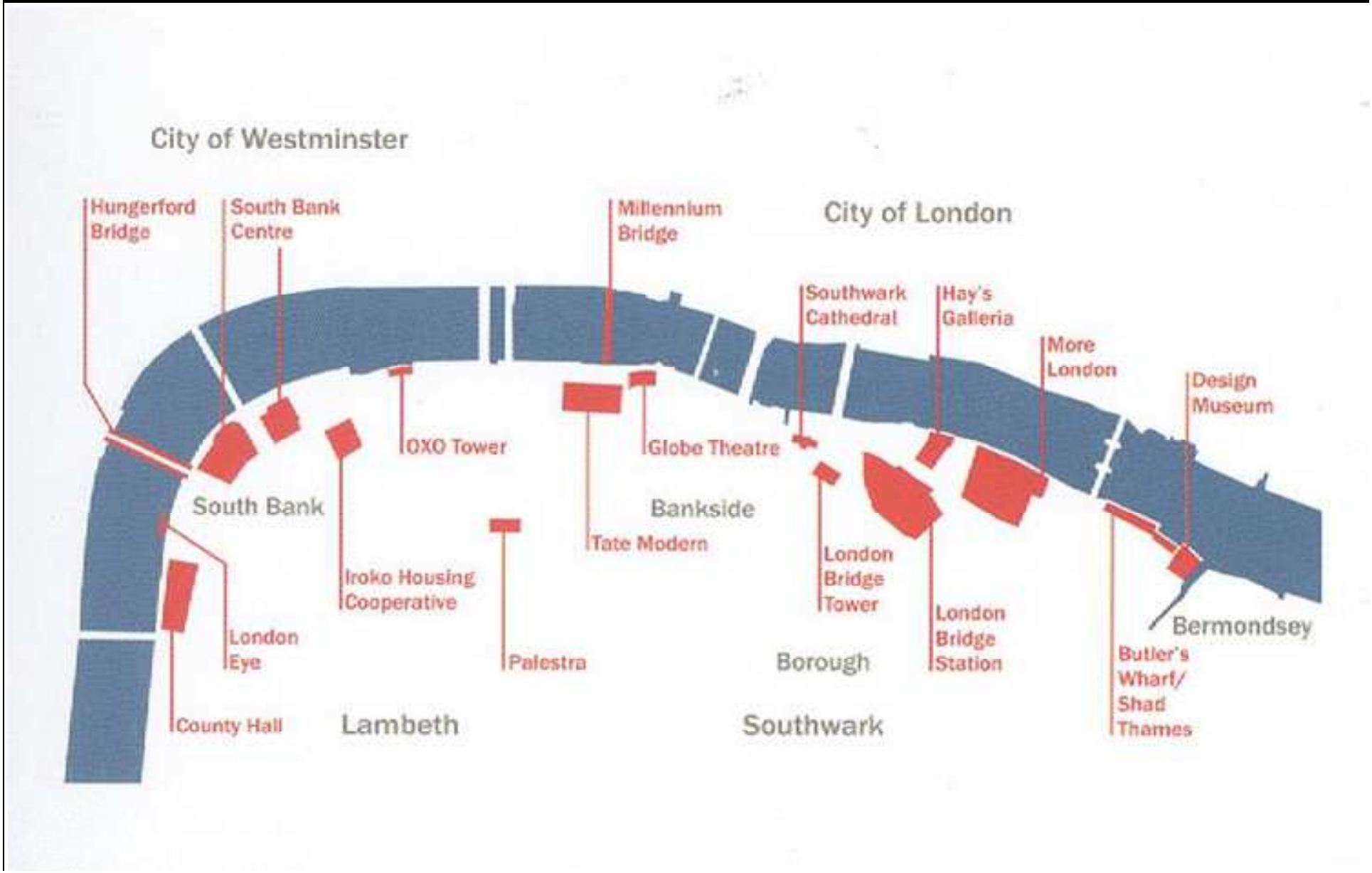




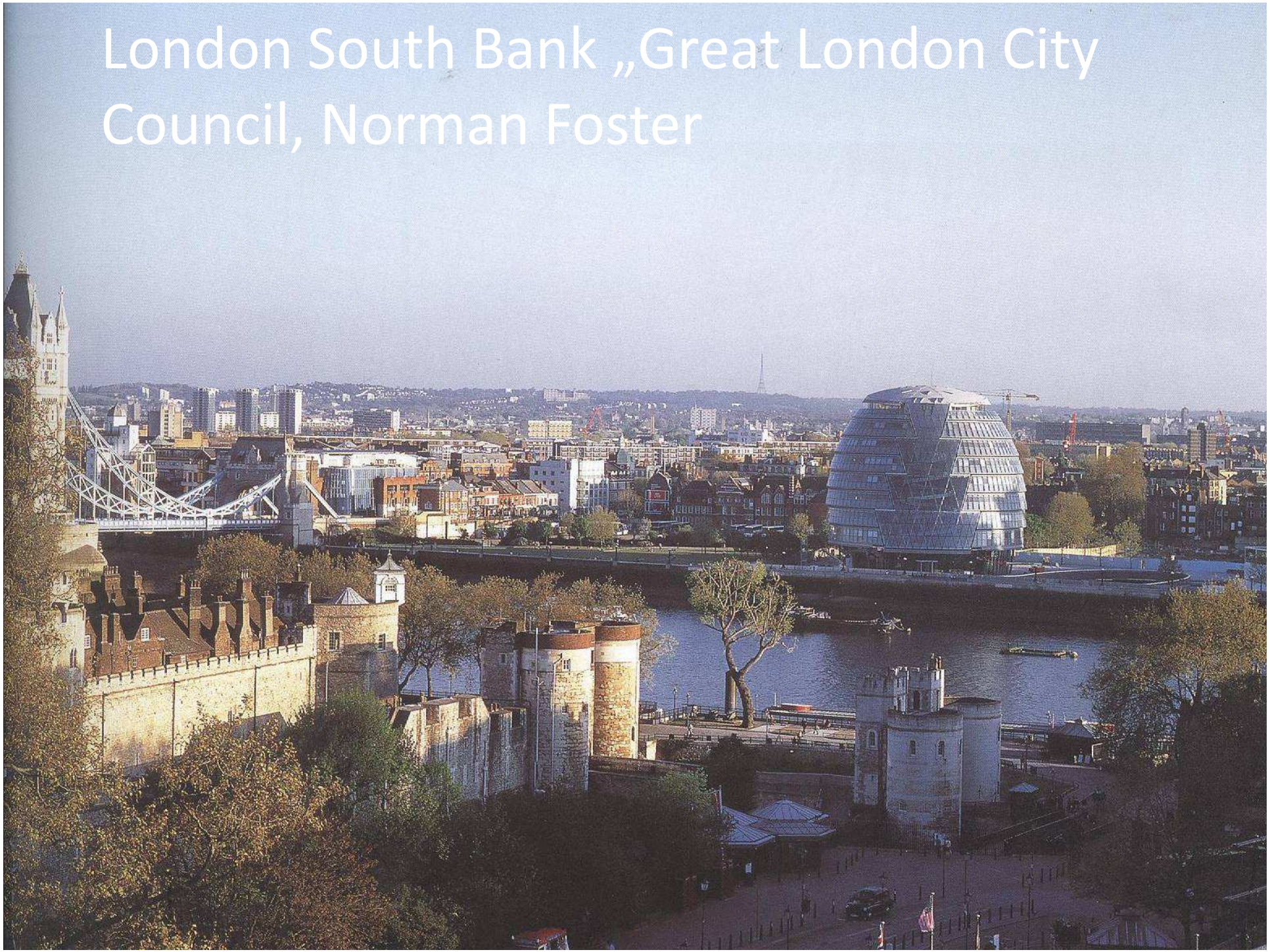
A turizmus és az idegenforgalom mint városfejlesztő erő

- Városátépítések során alulhasznosított városrészek integrálása
- Nagy világ események (olimpia, világkiállítás, világbajnokság) fejlesztéseinek a térszerkezetbe való integrálása
- Európa kulturális fővárosa eseménysorozat városfejlesztő erőként való kihasználása

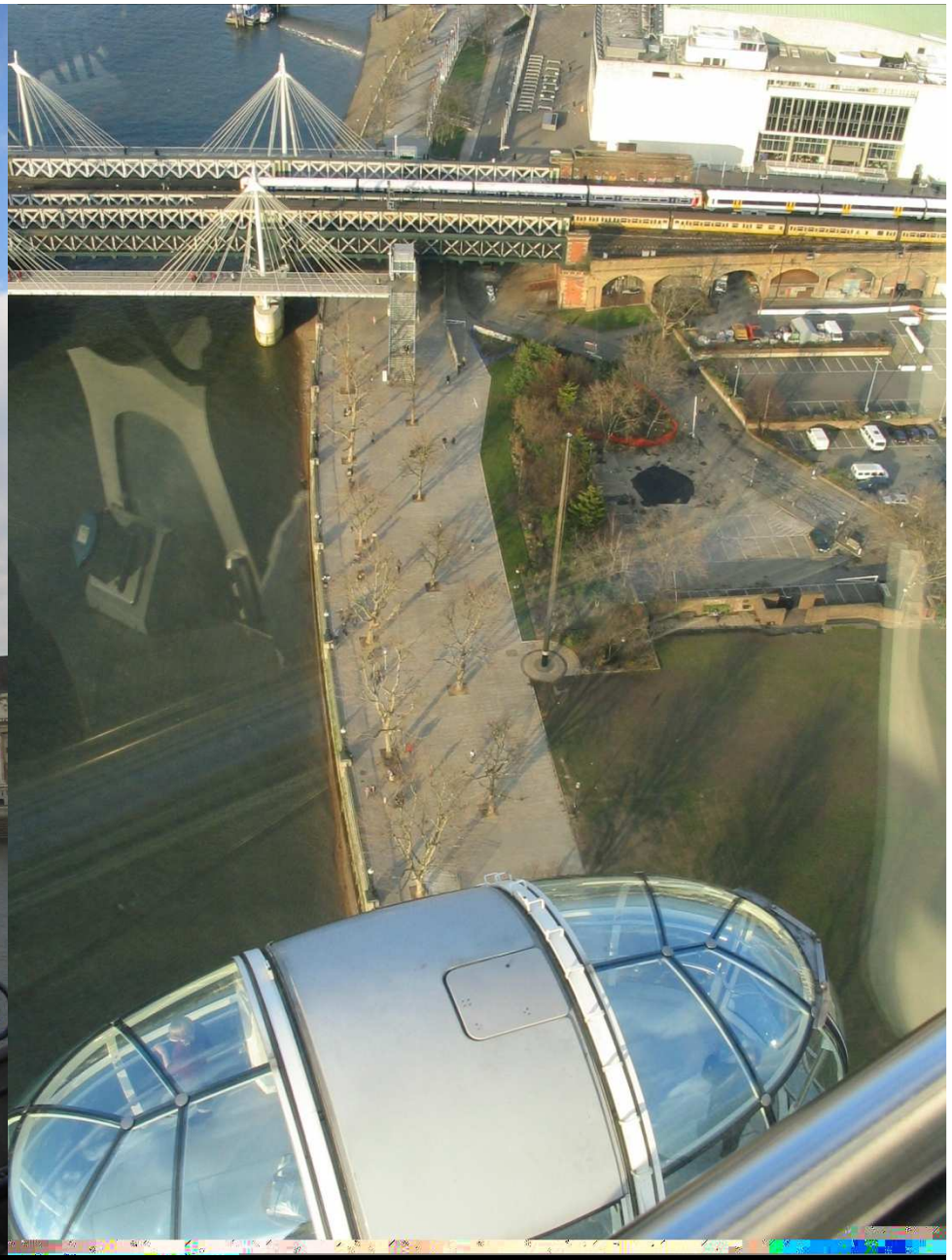
London South Bank fejlesztése



London South Bank „Great London City Council, Norman Foster







London Eye

A rekonstruált Globe színház



London South Bank, Tate Modern,Herczog & de Meuro





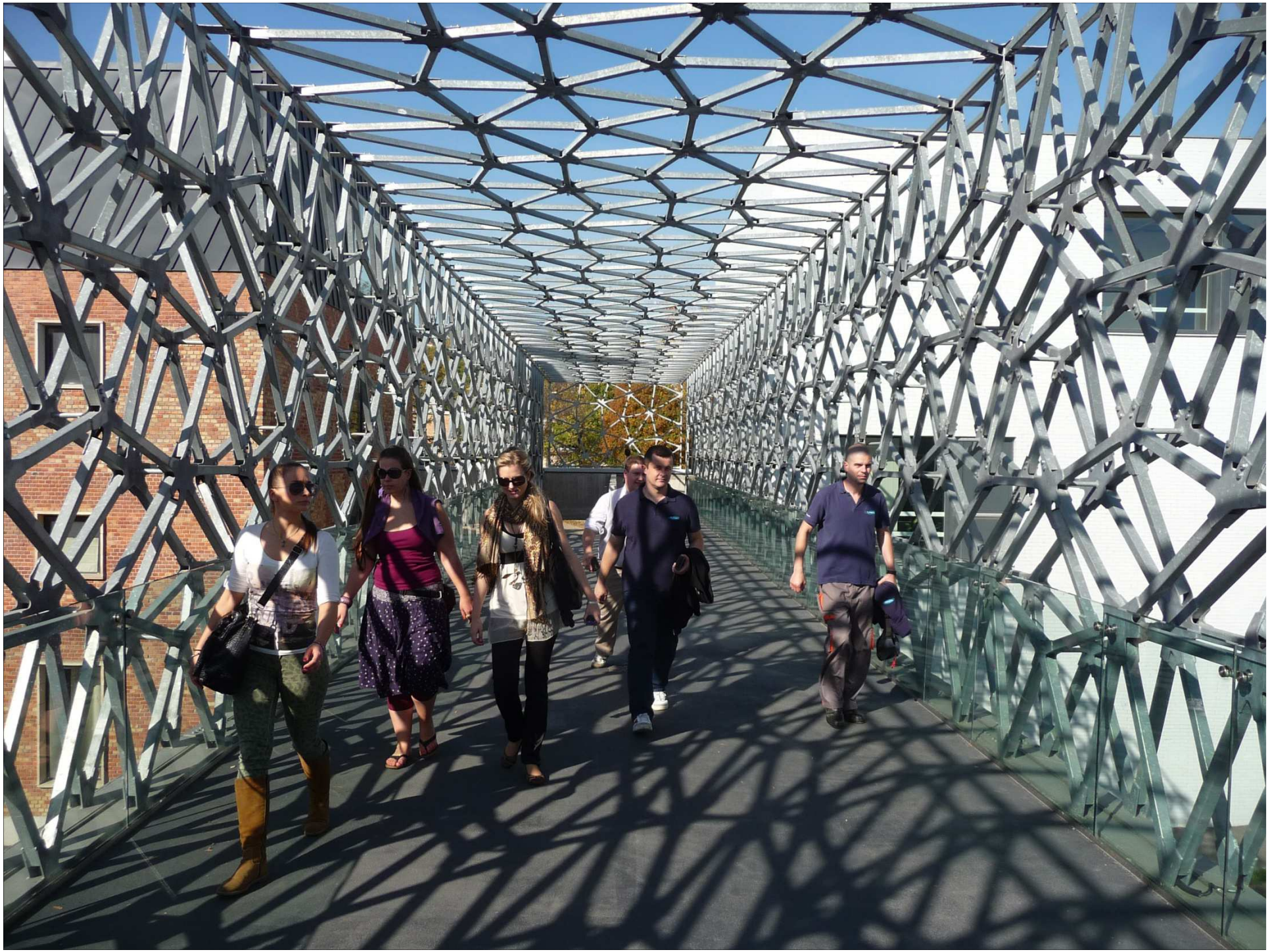



ZSOLNAY NEGYED
M6
SZENT ISTVÁN TÉR
SZÉCHENYI TÉR
SIKLÓSI ÚT









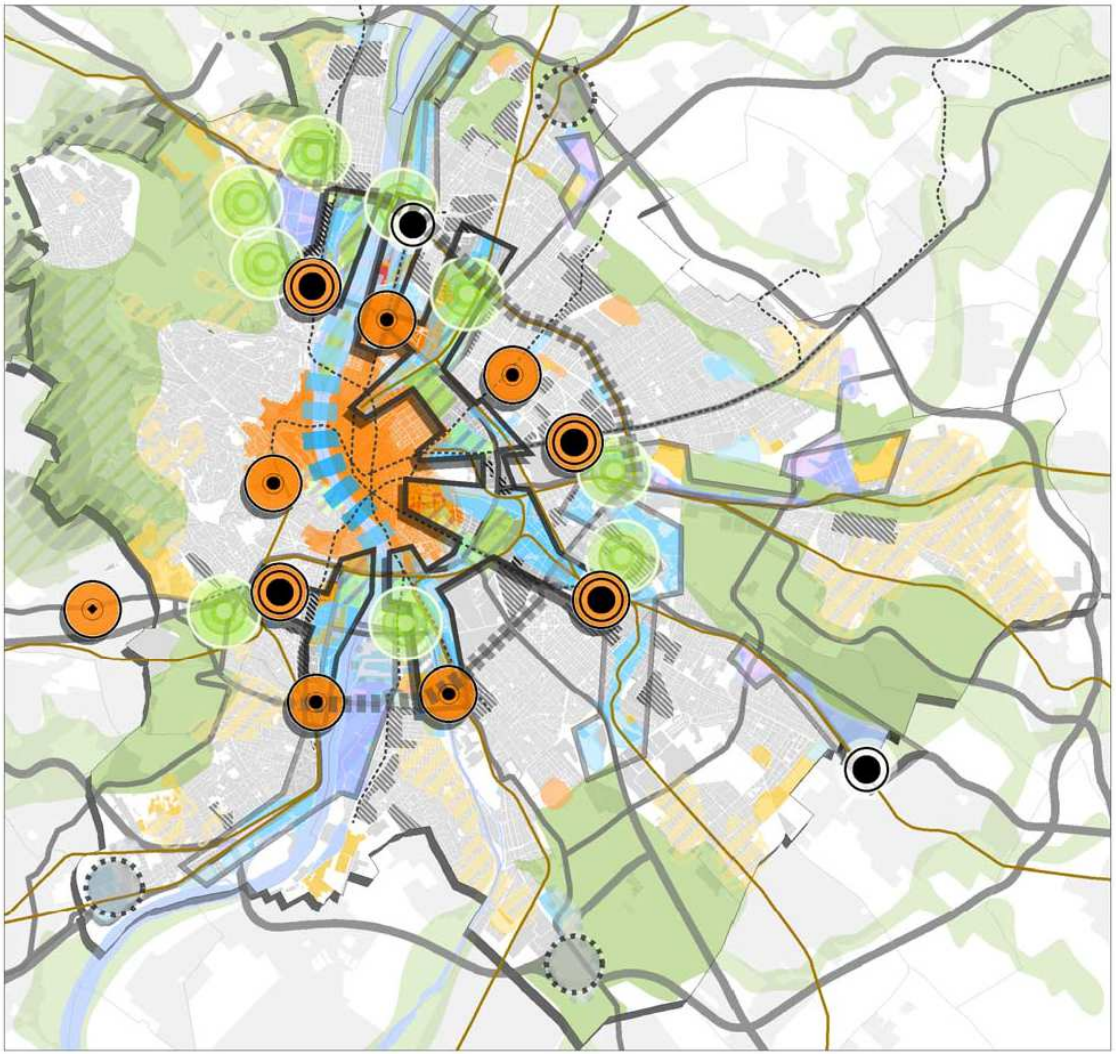
Pécs Kodály központ



Pécs Tudásközpont - Könyvtár

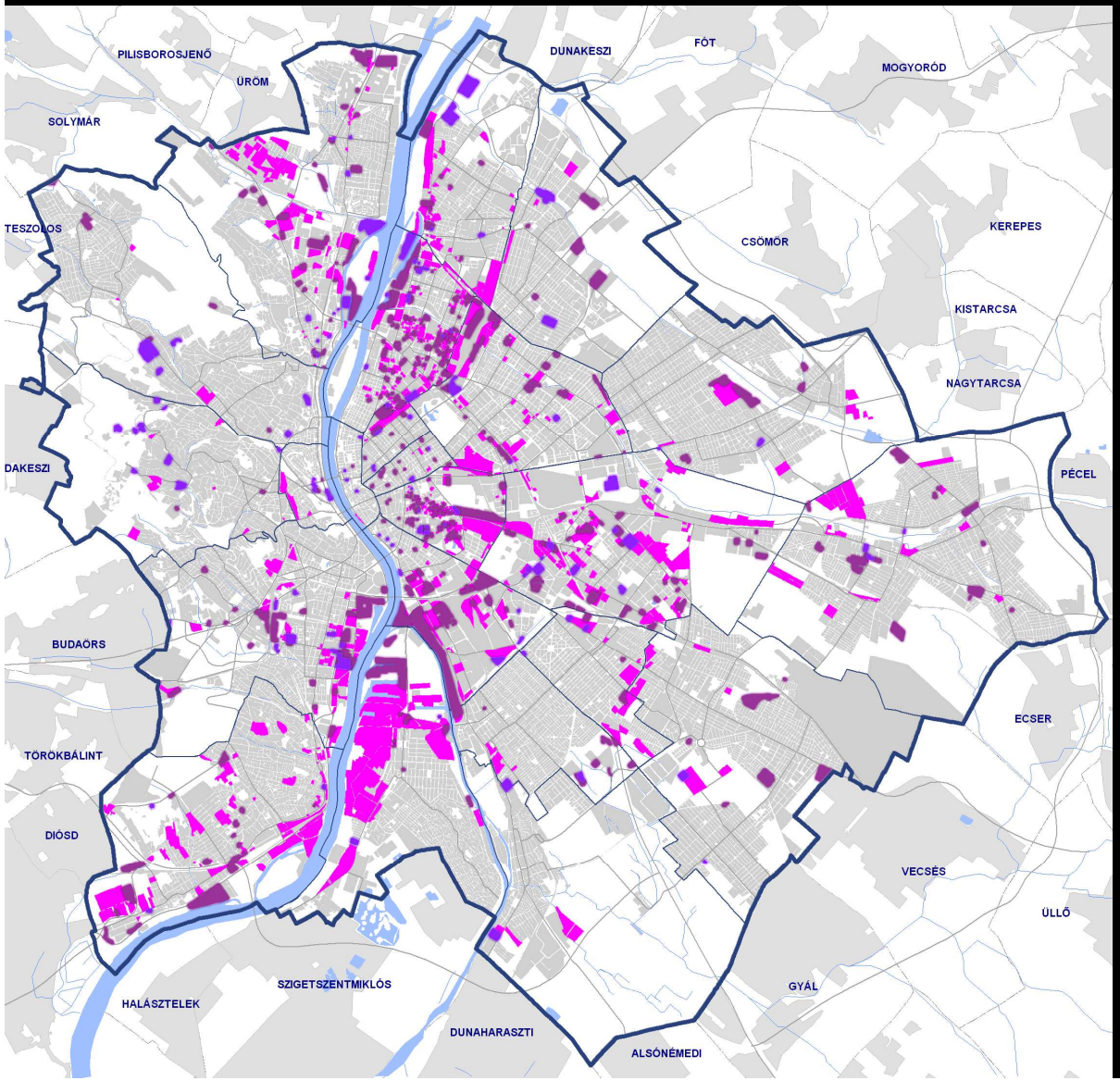


KIEMELT CÉLOK TÉRBELISÉGE



Mellékközpont / Térségi jelentőségű település
Intermodális csomópont
Elsődleges, jellemzően barnamezős fejlesztési céltérség
Másodlagos, jellemzően barnamezős fejlesztési céltérség
Potenciális városi park
Jelentős ökológiai potenciállal rendelkező szabadterület
Kiemelt szerepű Duna
Munkahelyek fejlesztési térsége
Lakóterületek fejlesztési térsége
Városközpont - többfunkciós rehabilitációs céltérség
Komplex lakótelepi rehabilitáció
Logisztikai funkció számára alkalmas terület
Körvasúti körút
Szerkezeti jelentőségű út / vasút
Szerkezeti jelentőségű gyorsvasút

HASZNÁLATON KÍVÜLI ÉS ALULHASZNOSÍTOTT TERÜLETEK



HASZNÁLATON KÍVÜLI

Részben beépített

Σ 225 hektár

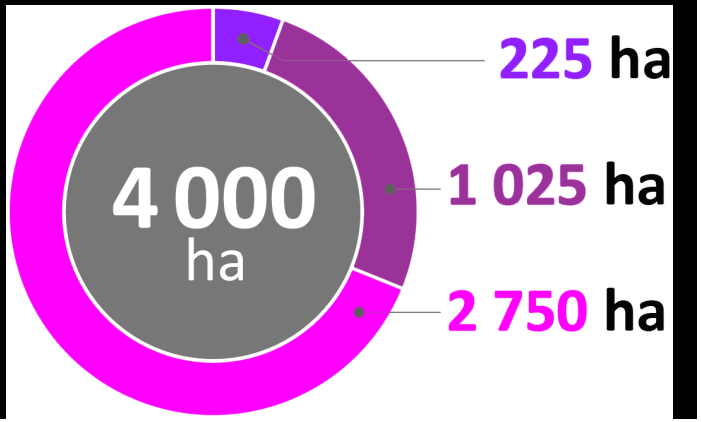
Beépítetlen

Σ 1 025 hektár

JELENTŐS TERÜLETI TARTALÉKKAL

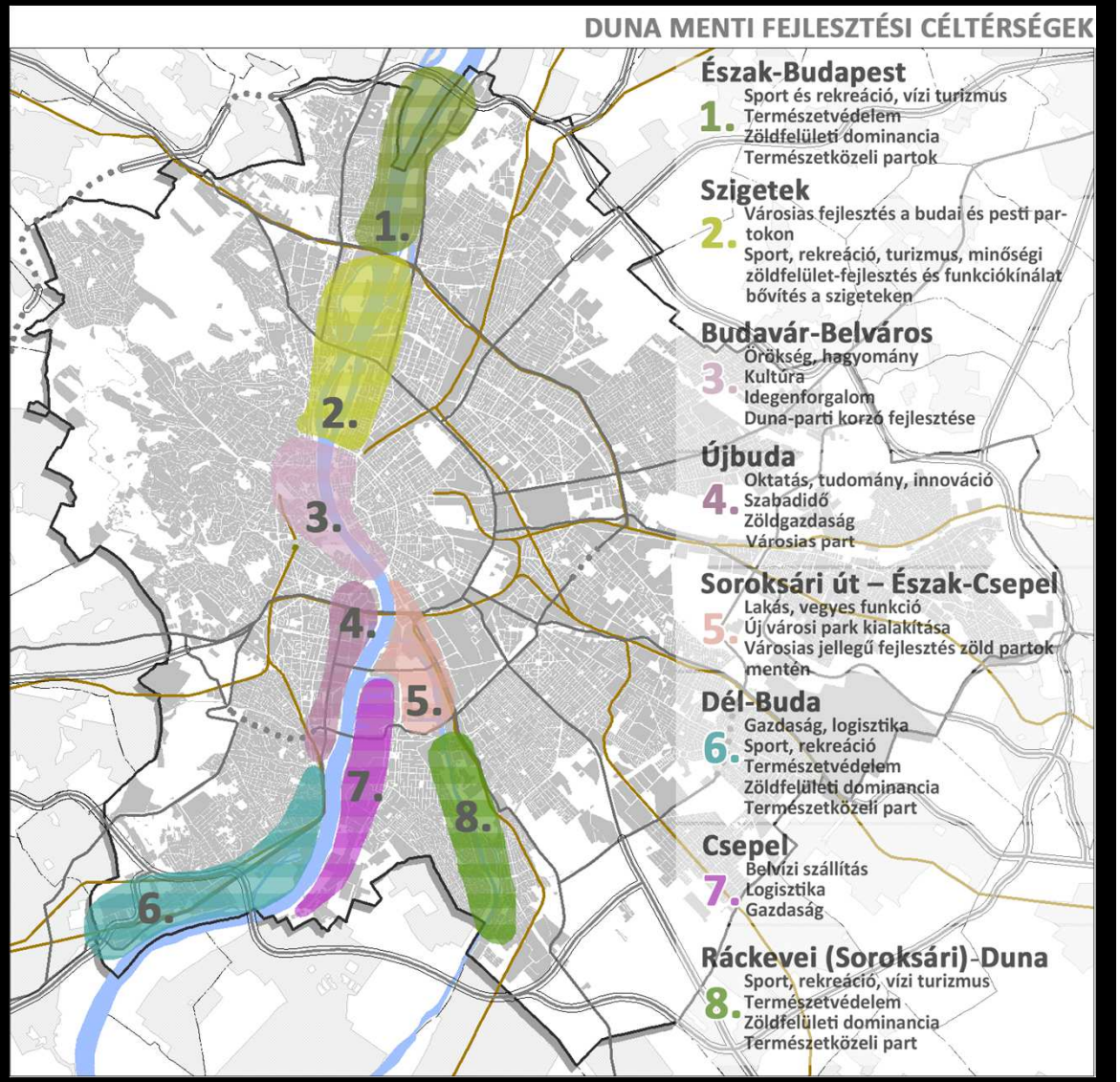
rendelkező terület

Σ 2 750 hektár



Duna menti területek

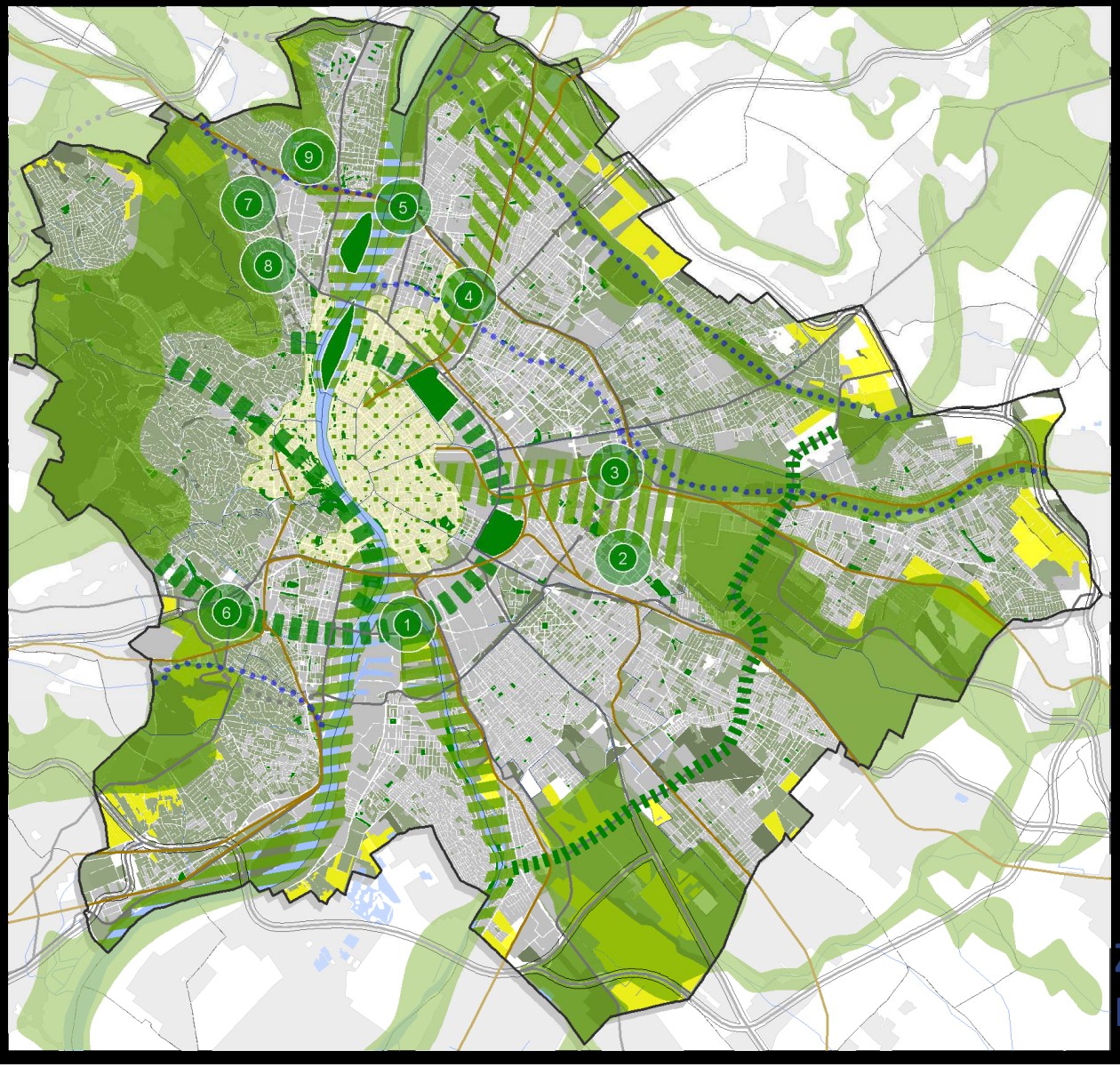
- A Duna menti területek funkcióbővítése a barnamezős területek hasznosításával
- A Duna természeti adottságainak kihasználása
- A Duna-partok elérhetőségének, közcélú hasznosításának megteremtése
- A Duna-part menti turisztikai és rekreációs területek fejlesztése és decentralizálása



BUDAPEST 2030
HOSSZÚ TÁVÚ VÁROSFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ

9. HATÉKONY ÉS KIEGYENSÚLYOZOTT VÁROSSZERKEZET – KOMPAKT VÁROS / 2.

Fenntartható, kompakt, szabadterületekkel megfelelően tagolt város



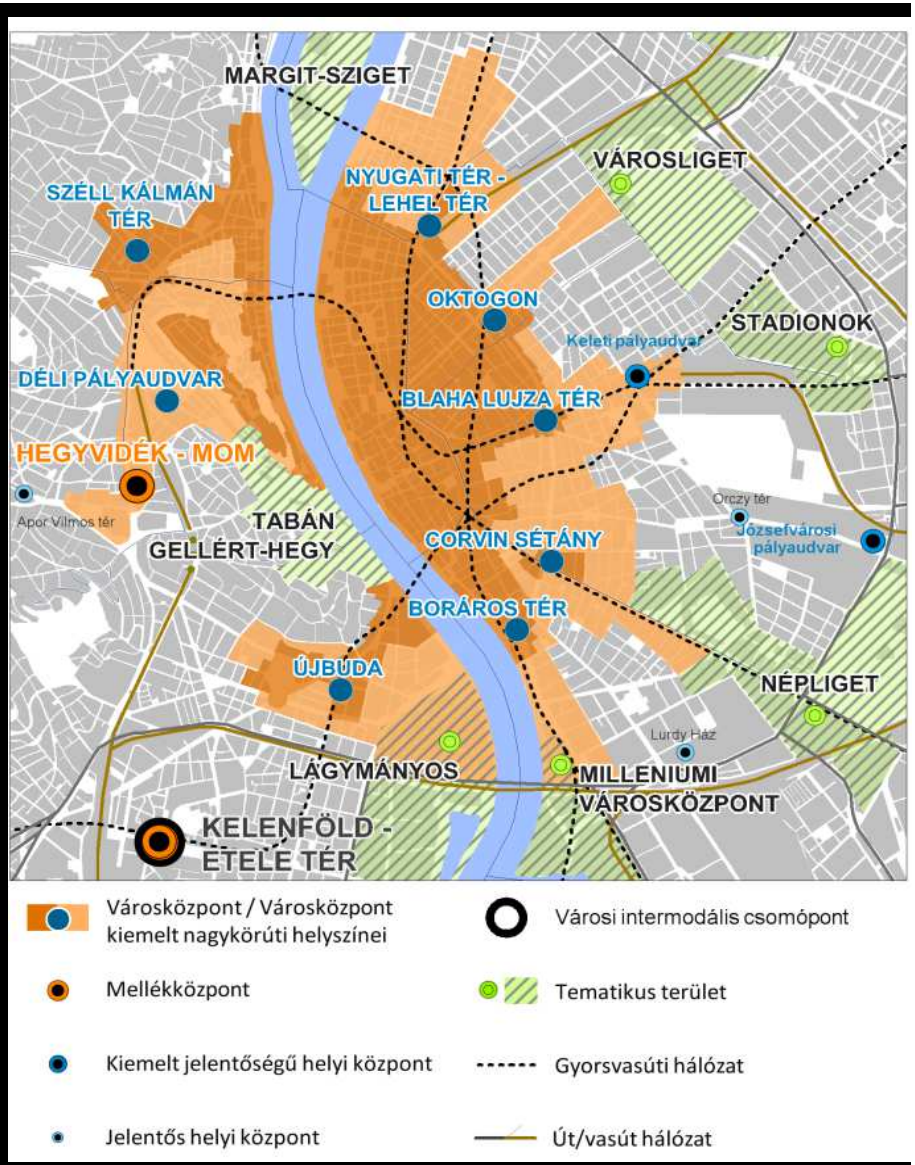
ZÖLDFELÜLETI RENDSZER FEJLESZTÉSE

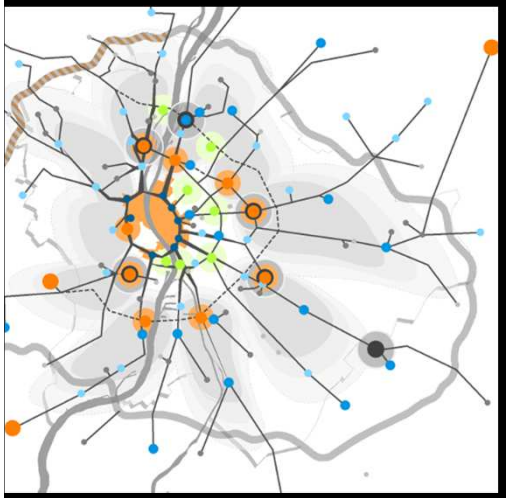
BUDAPEST 2030
HOSSZÚ TÁVÚ VÁROSFEJLESZTÉSI KONCEPCIÓ

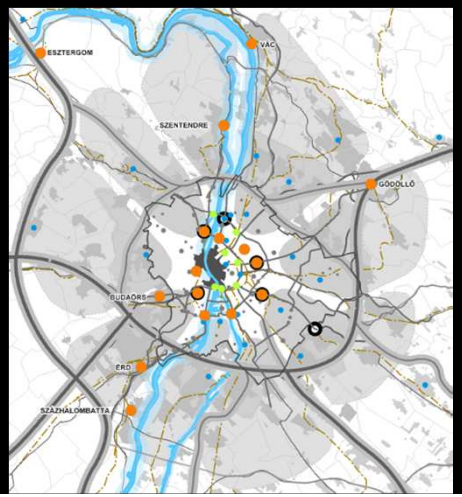
9. HATÉKONY ÉS KIEGYENSÚLYOZOTT VÁROSSZERKEZET – KOMPAKT VÁROS / 4.

Központrendszer

- **Differenciált központrendszer kialakítása**
- **Térbeli szerkezetbe illeszkedő központok létrehozása**
- **A főközpont karaktertisztelő fejlesztése, meglévő központok minőségi fejlesztése**
- **A hagyományos- és az újabb kereskedelmi központok, valamint az intermodális központok fejlesztéseinek összehangolása, elérhetőségek javítása**







14. A KULTURÁLIS SOKSZÍNŰSÉG MEGŐRZÉSE ÉS FEJLESZTÉSE

Az épített örökség

- **A városkaraktert legjobban meghatározó épített környezet sokszínű elemeinek védelme**

A kulturális kínálat bővítése

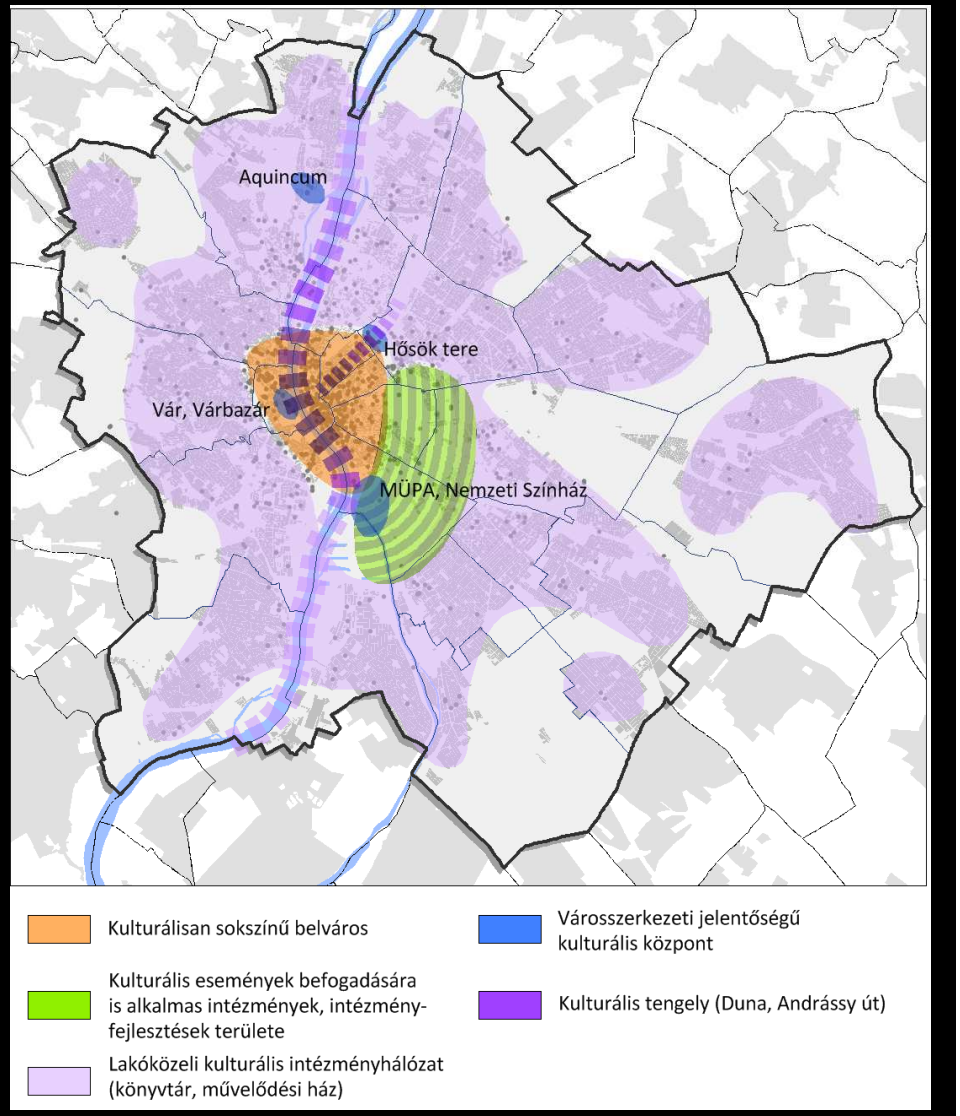
- **A kulturális intézmények elérhetőségének javítása**
- **A város kulturális intézményrendszerének fejlesztése**

A multikulturális város

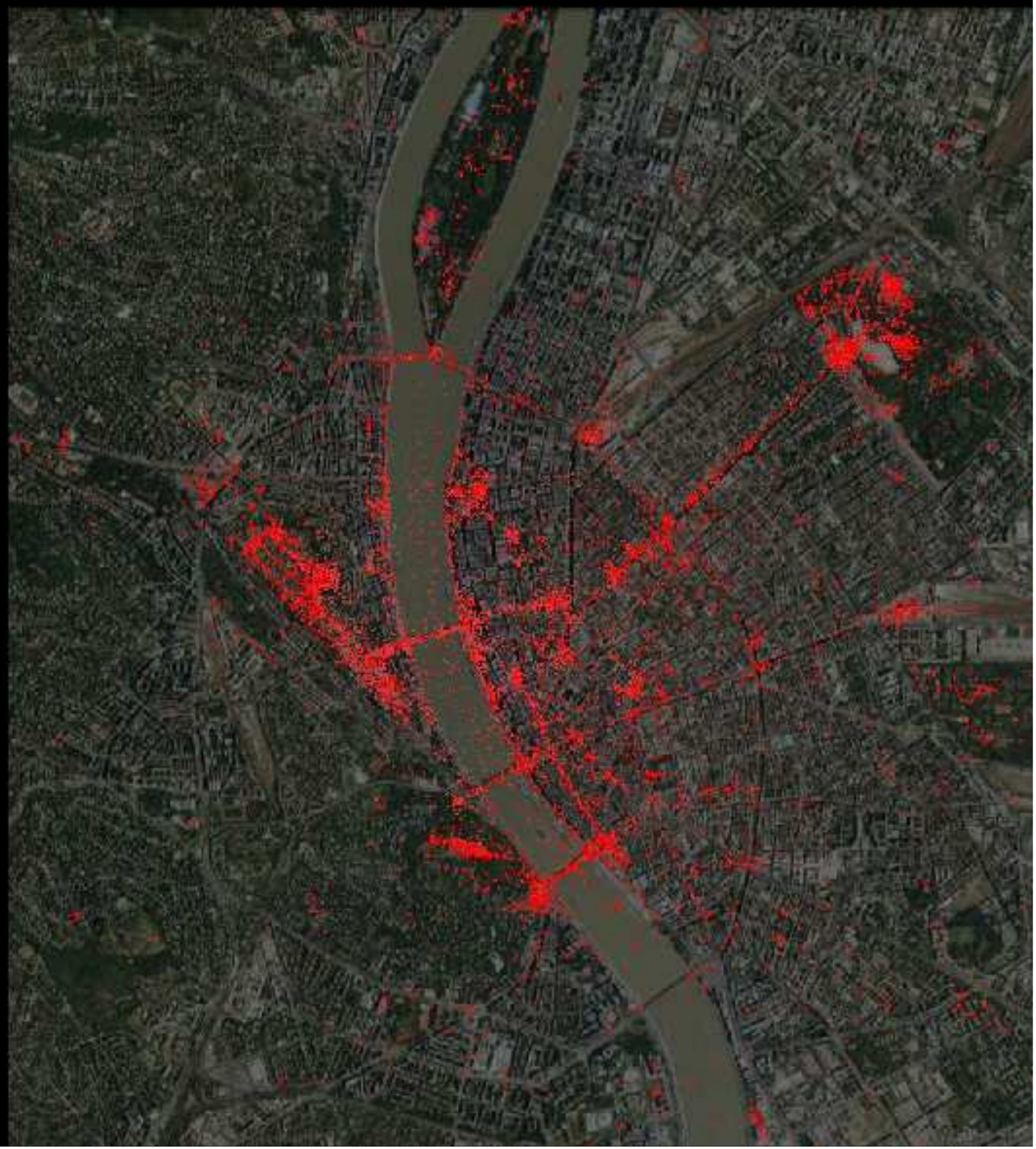
- **A kulturális sokszínűség támogatása**







TURISTÁK ELOSZLÁSA BUDAPESTEN
Flickr.com geopozícionált fényképei alapján, (2012)
5-nél kevesebb vendégéjszaka



© Kádár Bálint 2014
BME Urbanisztika tanszék

TURISTÁK ÁLTAL HASZNÁLT ÖSSZEFÜGGŐ GYALOGOS TÉRHÁLÓZAT BUDAPESTEN 1990-ben

ATTRAKCIÓK

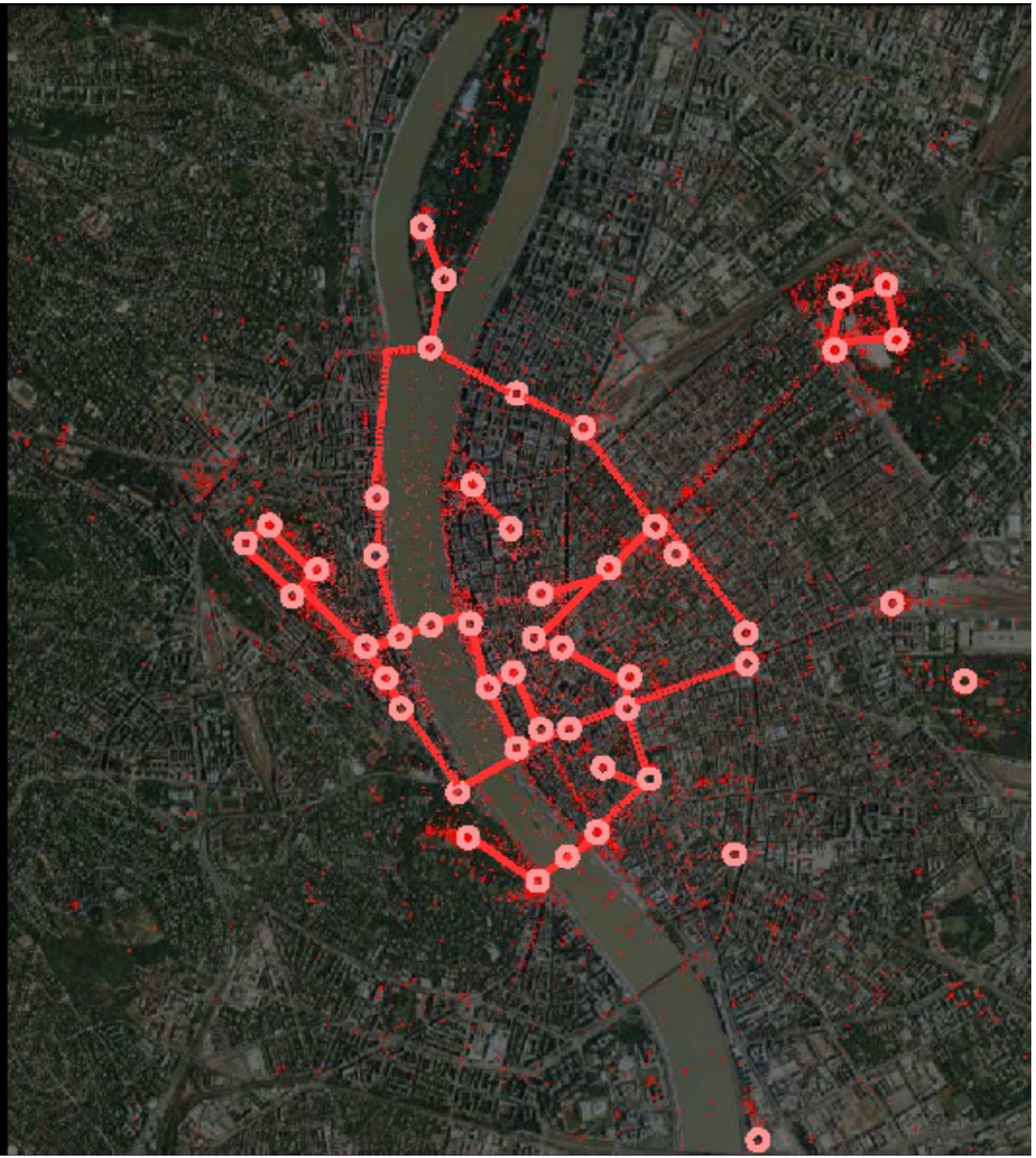
MUKÖDŐ GYALOGOSHÁLÓZAT

ROSSZUL MUKÖDŐ GYALOGOSHÁLÓZAT

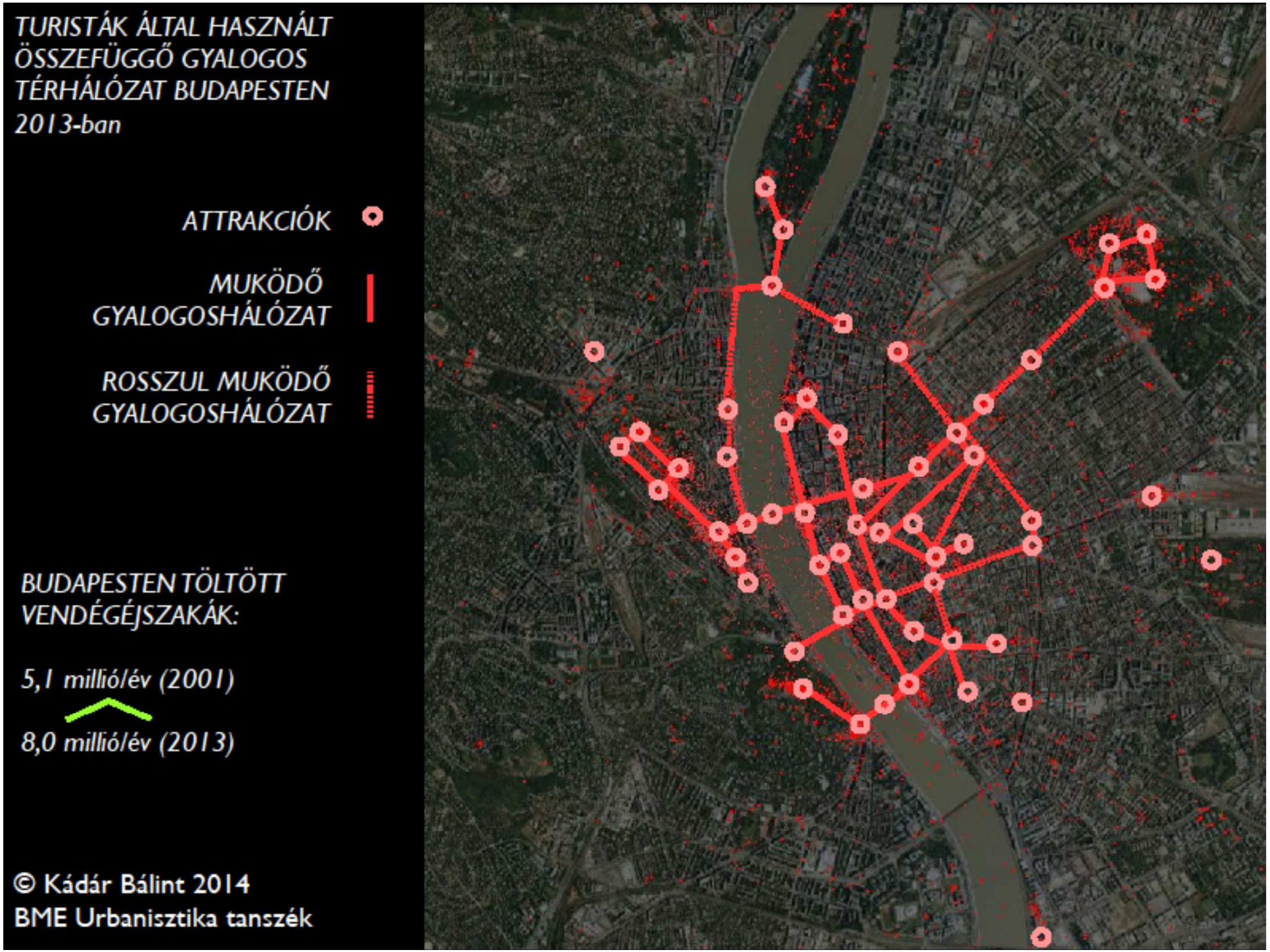
BUDAPESTEN TÖLTÖTT VENDÉGÉJSZAKÁK:

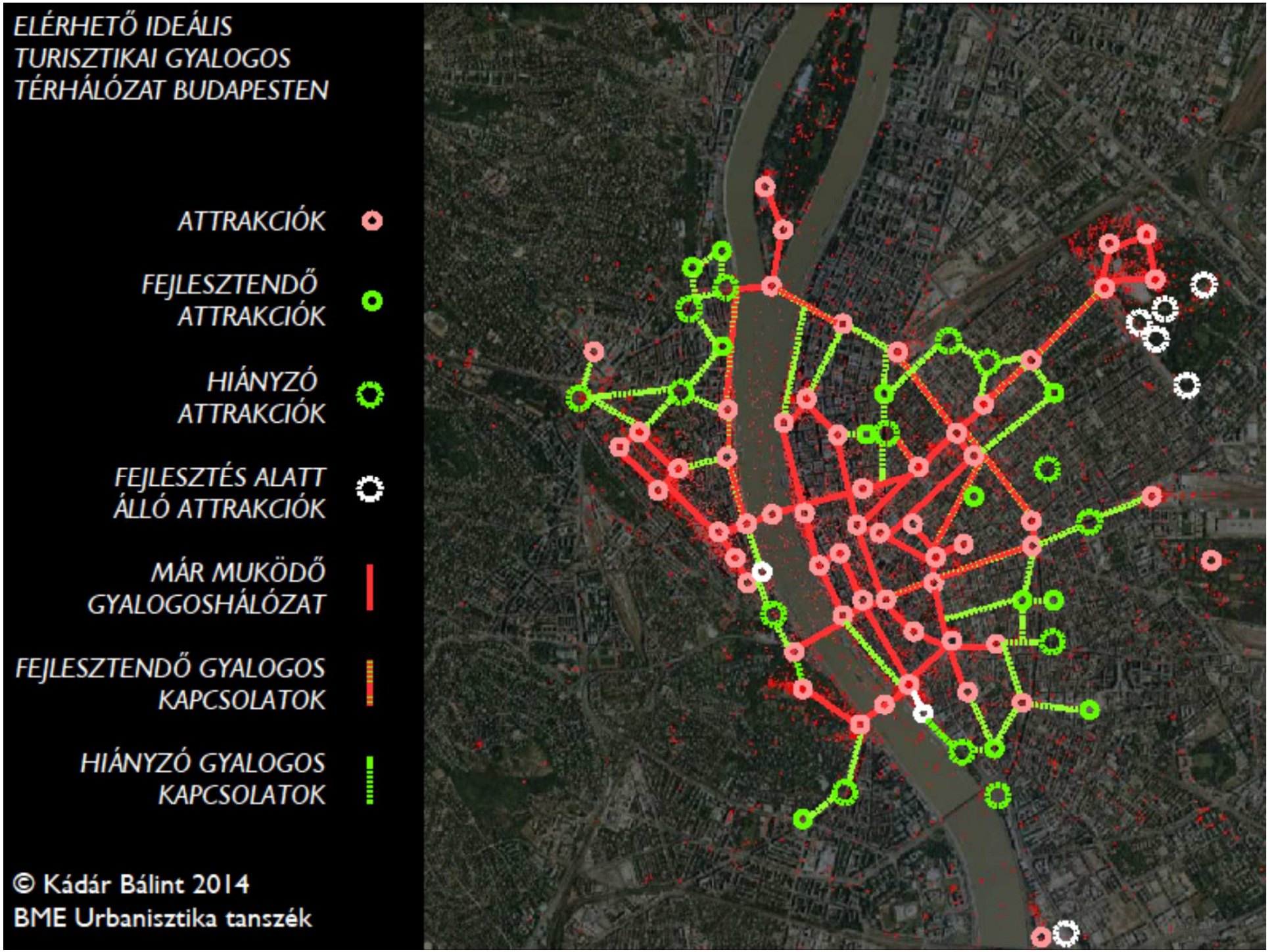
8,2 millió/év (1989)

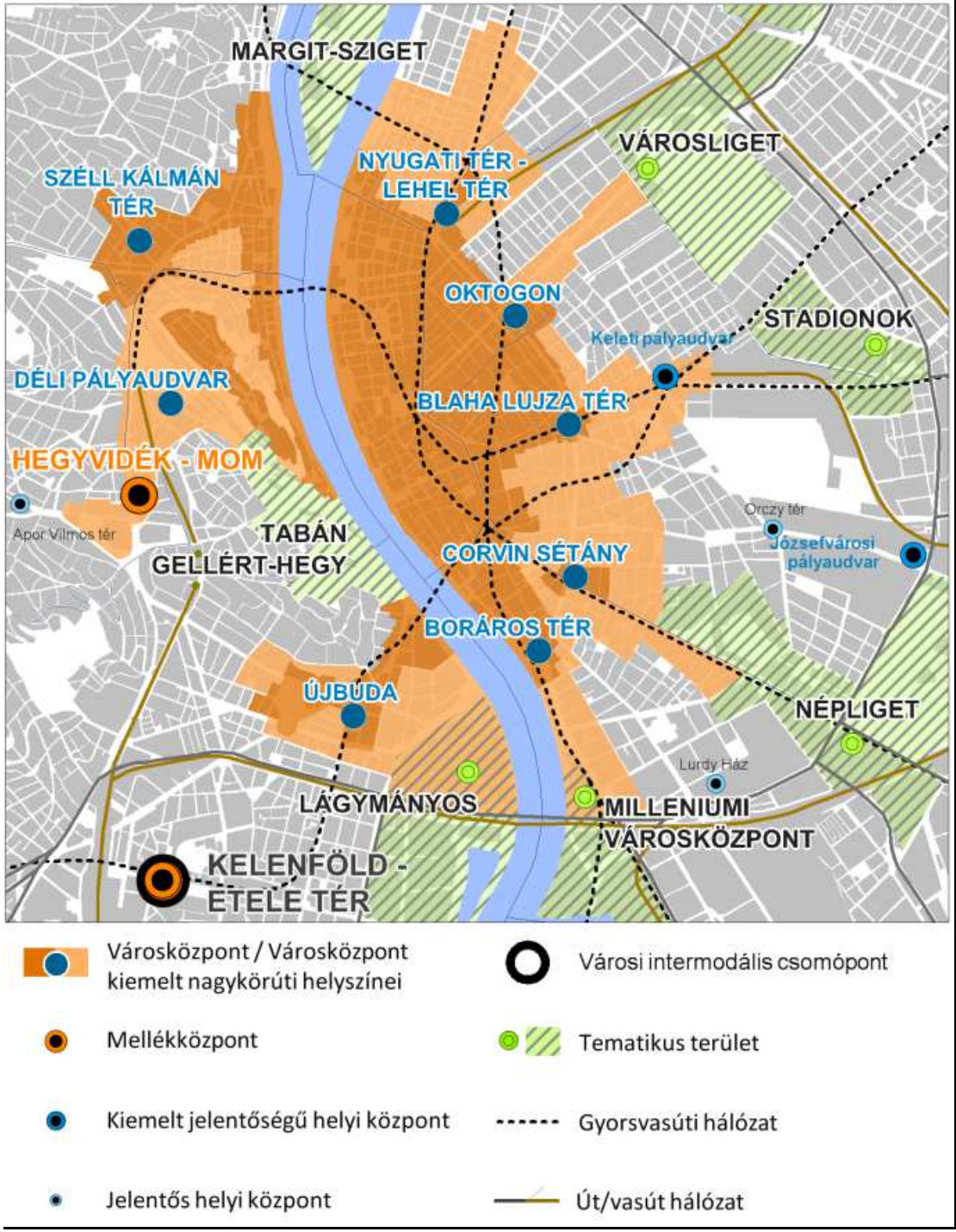
4,3 millió/év (1994)



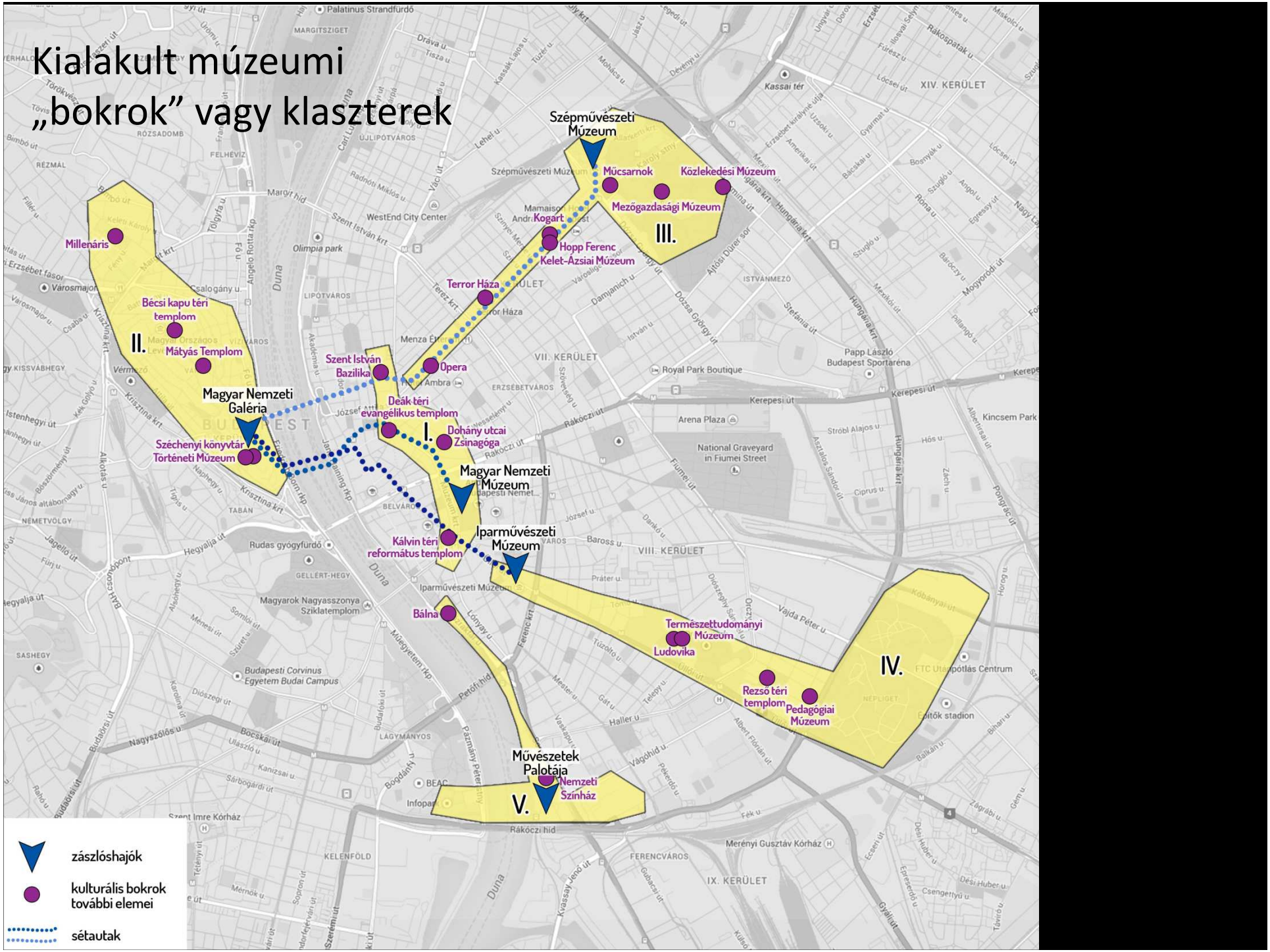
© Kádár Bálint 2014
BME Urbanisztika tanszék

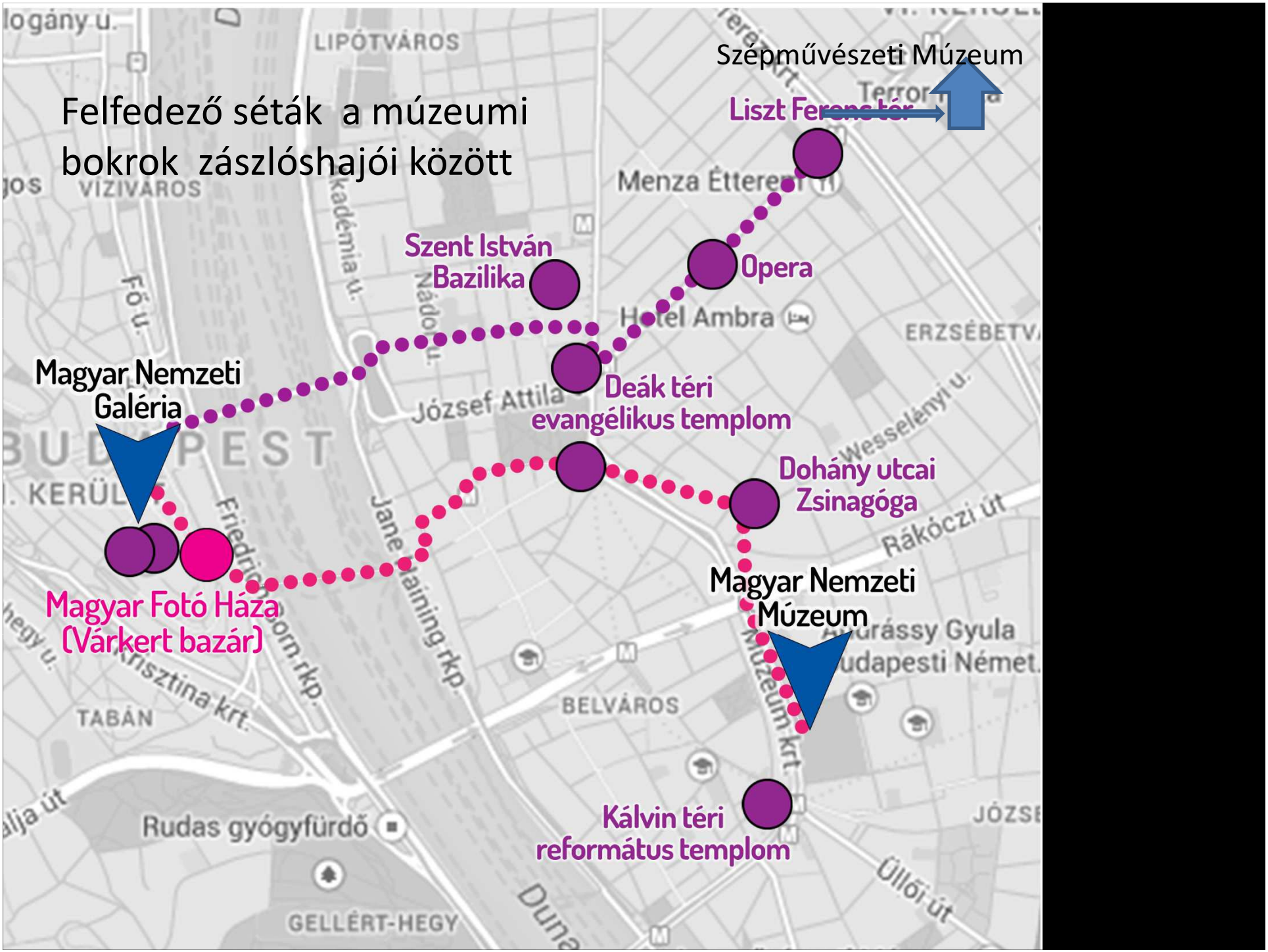

TURISTÁK ÁLTAL HASZNÁLT
ÖSSZEFÜGGŐ GYALOGOS
TÉRHÁLÓZAT BUDAPESTEN
2013-ban
ATTRAKCIÓK
MUKÖDŐ
GYALOGOSHÁLÓZAT
ROSSZUL MUKÖDŐ
GYALOGOSHÁLÓZAT
BUDAPESTEN TÖLTÖTT
VENDÉGÉJSZAKÁK:
5,1 millió/év (2001)
8,0 millió/év (2013)
© Kádár Bálint 2014
BME Urbanisztika tanszék


ELÉRHETŐ IDEÁLIS
TURISZTIKAI GYALOGOS
TÉRHÁLÓZAT BUDAPESTEN
ATTRAKCIÓK
FEJLESZTENDŐ
ATTRAKCIÓK
HIÁNYZÓ
ATTRAKCIÓK
FEJLESZTÉS ALATT
ÁLLÓ ATTRAKCIÓK
MÁR MUKÖDŐ
GYALOGOSHÁLÓZAT
FEJLESZTENDŐ GYALOGOS
KAPCSOLATOK
HIÁNYZÓ GYALOGOS
KAPCSOLATOK
© Kádár Bálint 2014
BME Urbanisztika tanszék


MARGIT-SZIGET
VÁROSLIGET
SZÉLL KÁLMÁN TÉR
NYUGATI TÉR - LEHEL TÉR
OKTOGON
STADIONOK
Keleti pályaudvar
DÉLI PÁLYAUDVAR
BLAHA LUJZA TÉR
HEGYVIDÉK - MOM
Apor Vilmos tér
Orczy tér
TABÁN
GELLÉRT-HEGY
CORVIN SÉTÁNY
Józsefvárosi pályaudvar
BORÁROS TÉR
ÚJBUDA
NÉPLIGET
Lurdy Ház
LÁGYMÁNYOS
MILLENIUMI VÁROSKÖZPONT
KELENFÖLD - ETELE TÉR
Városközpont / Városközpont kiemelt nagykörúti helyszínei
Városi intermodális csomópont
Mellékközpont
Tematikus terület
Kiemelt jelentőségű helyi központ
Gyorsvasúti hálózat
Jelentős helyi központ
Út/vasút hálózat

Kialakult múzeumi „bokrok” vagy klaszterek




Felfedező séták a múzeumi bokrok zászlóshajói között
Szépművészeti Múzeum
Liszt Ferenc tér
Menza Étterem
Szent István Bazilika
Opera
Hotel Ambra
Deák téri evangélikus templom
Magyar Nemzeti Galéria
Dohány utcai Zsinagóga
Magyar Fotó Háza (Várkert bazár)
Magyar Nemzeti Múzeum
Kálvin téri református templom
LIPÓTVÁROS
VÍZIVÁROS
ERZSÉBETV
BUDAPEST
BELVÁROS
TABÁN
GELLÉRT-HEGY
Rudas gyógyfürdő
József Attila
Jane Haining rkp.
Múzeum krt.
Rákóczi út
Wesselényi u.
Üllői út
Duna










Erzsébet tér „Budapest Eye”

Vörösmarty tér Könyvhét



Vigadó tér



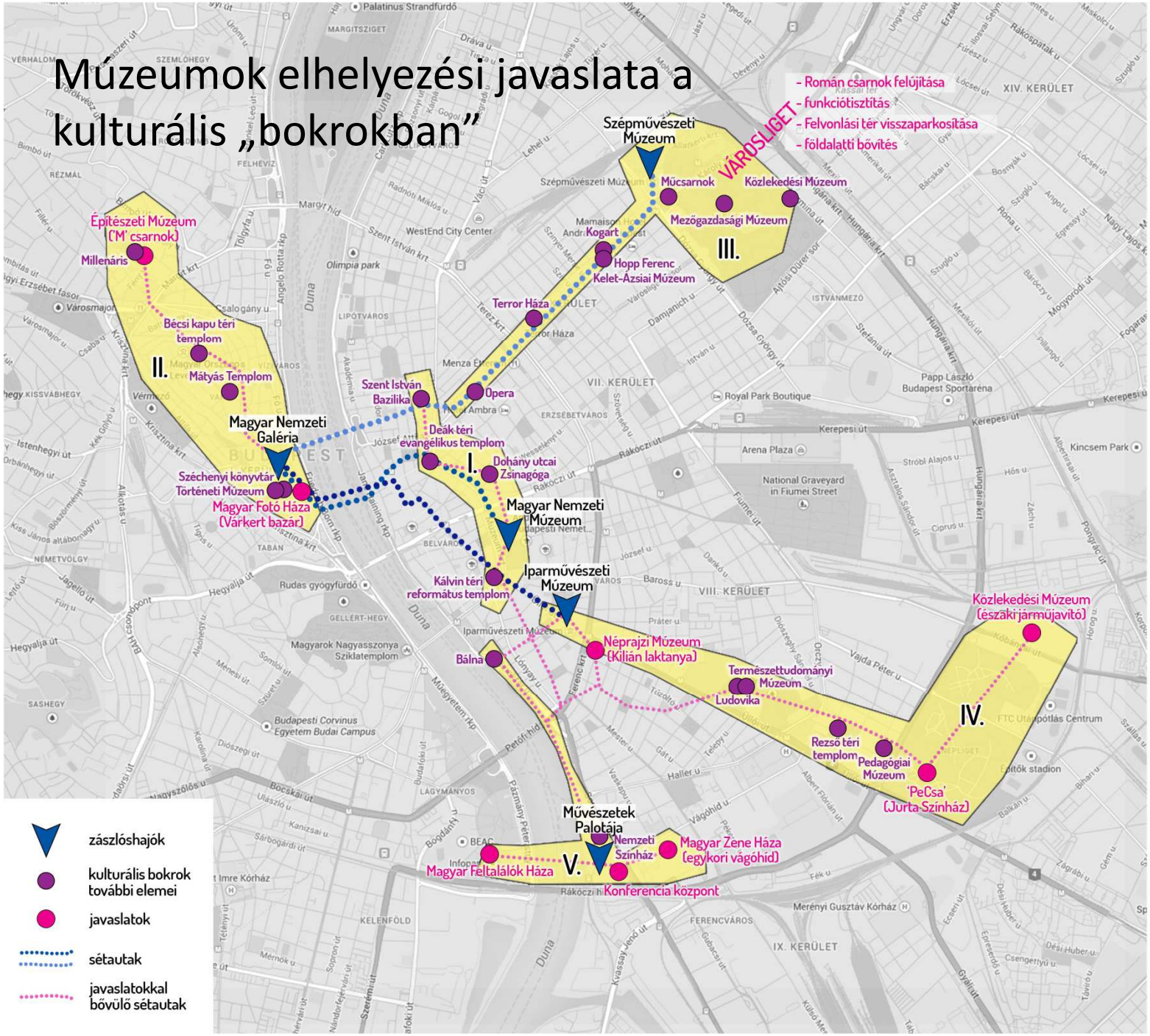

Várkert bazár potenciális múzeum


Mozgólépcső a Duna partról a Várba
a Várkert Bazár együttesében



A Nemzeti Galéria kiváló kapcsolatba kerül a Dunával a Várkert Bazár mozgólépcsői és liftjei segítségével

Múzeumok elhelyezési javaslata a kulturális „bokrokban”



I. Kulturális „bokor”- Palota negyed belváros

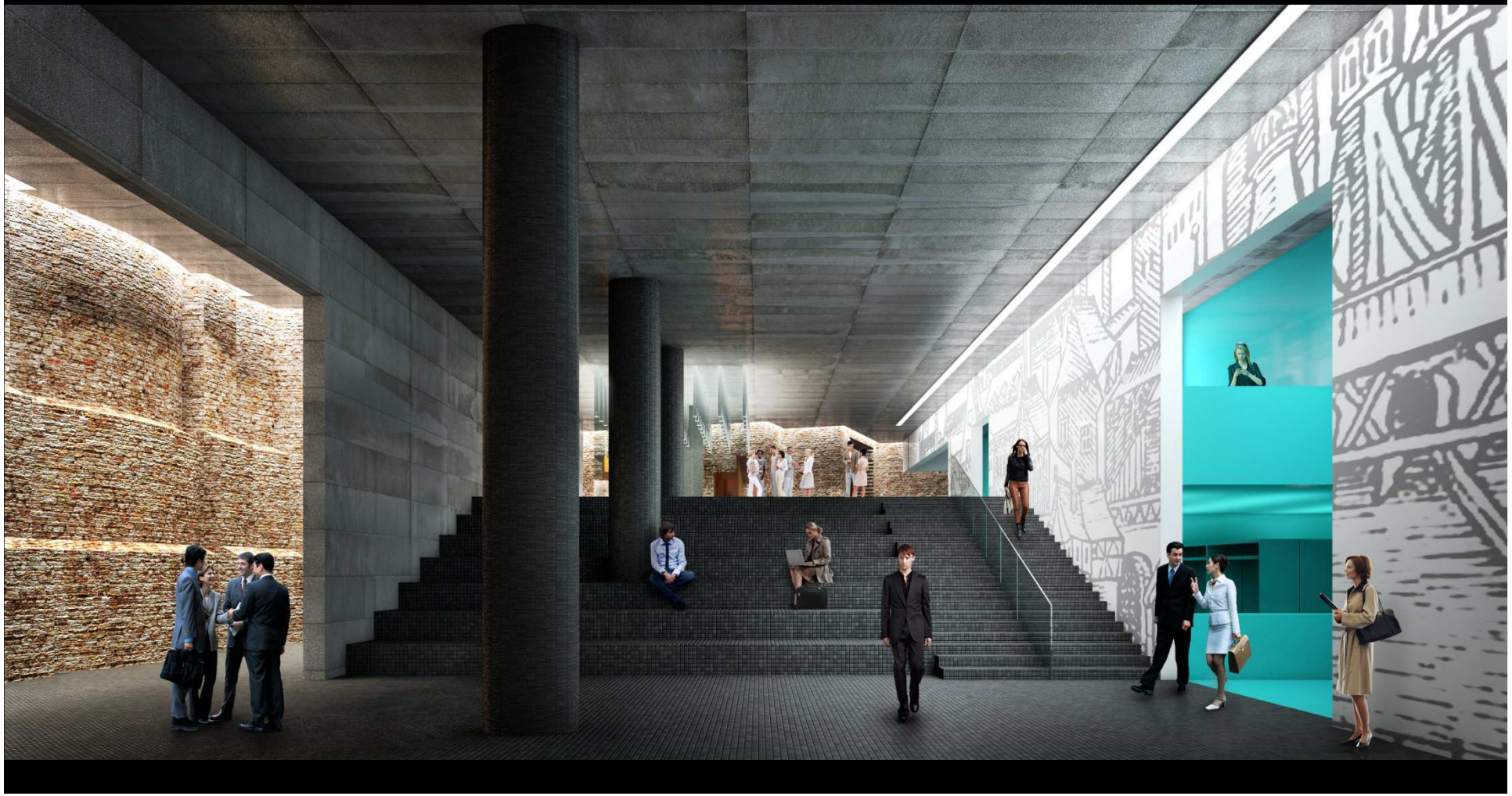
- Gyalogos átjárhatóság kiterjesztése

II. Kulturális „bokor” Budai Vár - Millenáris

- Nemzeti Galéria
- Budapesti Történeti Múzeum
- Mátyás templom
- Láthatatlan kiállítás
- Magyar Fotó Háza a megújított Várkert Bazárban
- Honvéd Főparancsnokság kulturális célú hasznosítása
- Építészeti Múzeum az M csarnokban


AVANTIENT

Várkert Bazár új többfunkciós terület



Szent György tér egykori Honvéd Főparancsnokság funkciót kereső épülete



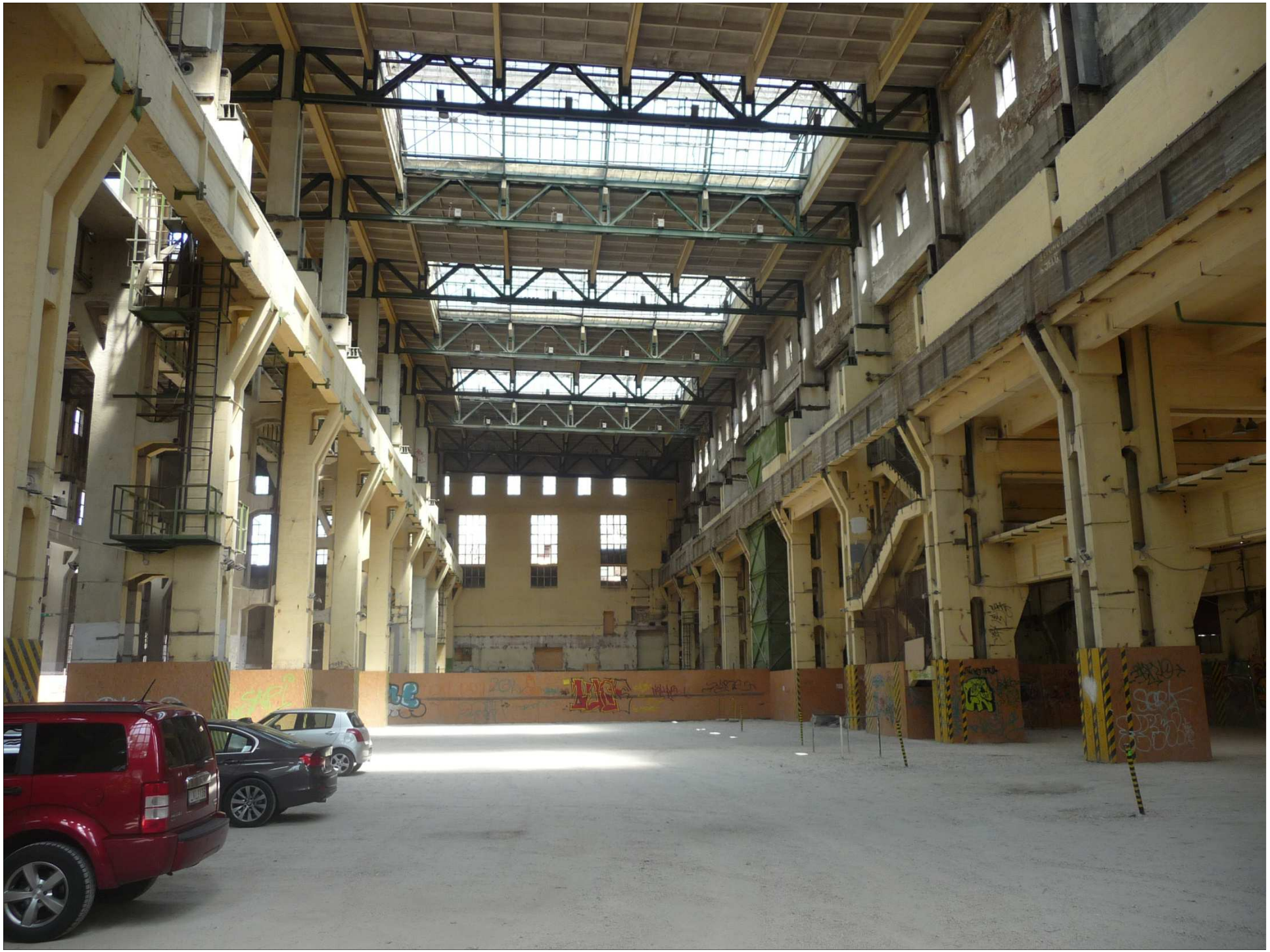

LÁTHATATLAN KIÁLLÍTÁS
INVISIBLE EXHIBITION
B
C

Az egykori Ipari Minisztérium bontásával felbukkanó M csarnok



Az Építészeti Múzeum lehetséges helyszíne





III. Kulturális „bokor” Városliget

- Szépművészeti Múzeum
- Műcsarnok
- Kogart
- Mezőgazdasági Múzeum
- Szépművészeti Román Csarnok felújítása, teljes rekonstrukció (17 milliárd),föld alatti bővítés(?)
- Parkrekonstrukció a Felvonulási téren
- Funkciótisztítás (Pecsa bontása)
- Zöldfelület megújítás

Szépművészeti Múzeum Román Csarnok felújítása(1000m2)



IV: kulturális „bokor” – Üllői út, Népliget

- Iparművészeti Múzeum
- Természettudományi Múzeum
- Pedagógiai Múzeum
- Közlekedési Múzeum az egykori Északi Járműjavítóban
- „Új” Pecsa az egykori Jurta színházban
- Népliget zöldfelületének megújítása


MERÉSZEBB MINT A FESTÉSZET
BOLDER THAN PAINTING
A SZECESSZIÓ MESTEREI
UNIQA

Az Iparművészeti Múzeum és a lehetséges Néprajzi Múzeum együttese

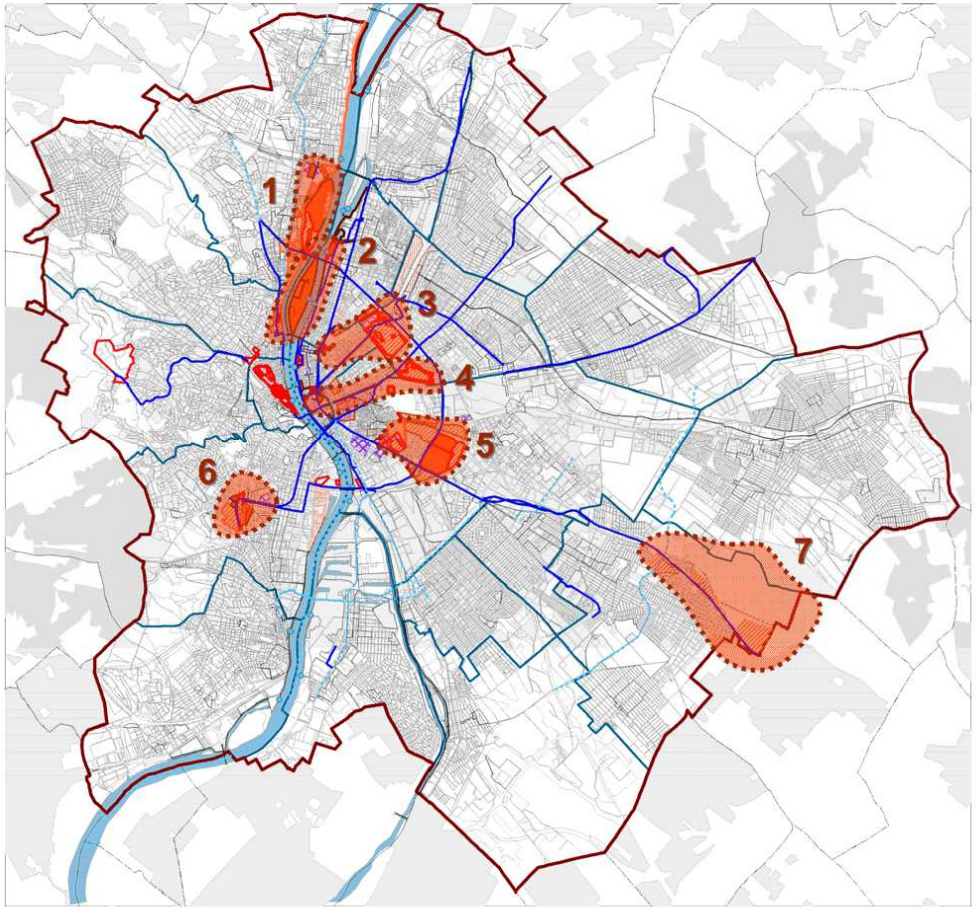


A Néprajzi Múzeum lehetséges helyszíne az egykori Kilián laktanya műemléki épülete

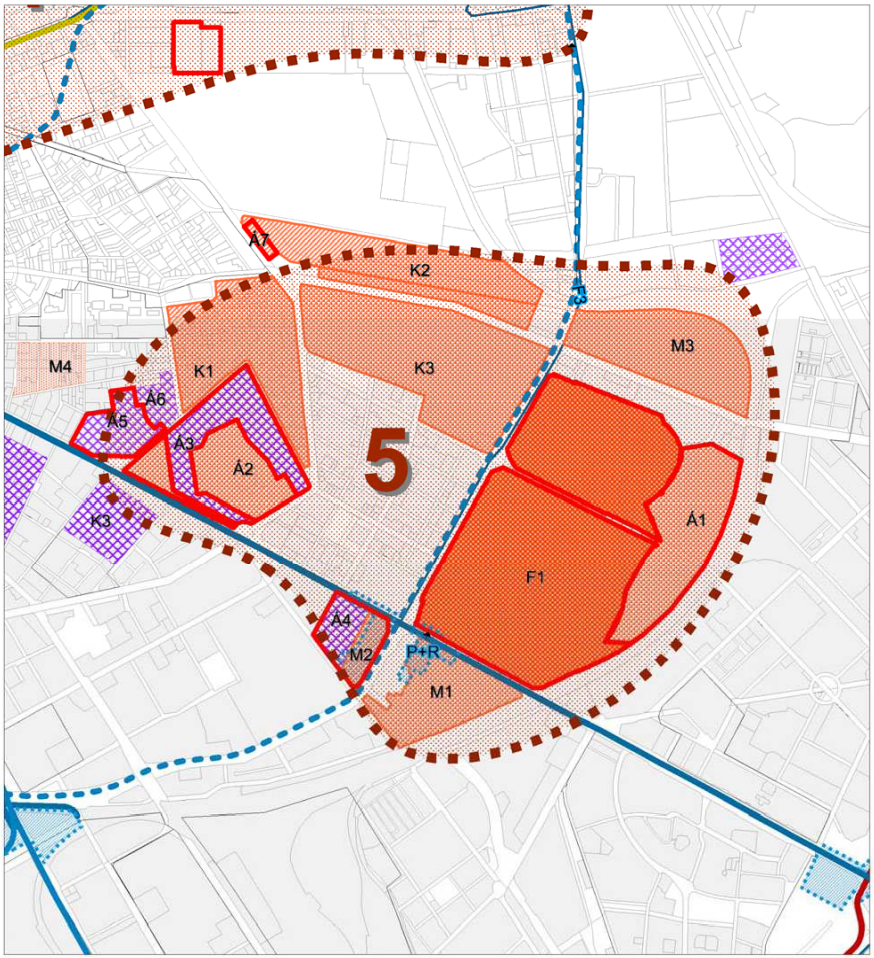


ITS akcióterület Budapest főváros

AKCIÓTERÜLETEK RÉSZLETES BEMUTATÁSA



5. NÉPLIGET AKCIÓTERÜLET



Tervezett fővárosi akcióterület

Tervezett fővárosi akcióterületi projekt

Tervezett egyéb akcióterületi projekt

Tervezett akcióterületen kívüli, kapcs. projekt

Tervezett kormányzati projekt

Elkészült projekt, 2007-2014

Tervezett fővárosi akcióterületi közlekedési projekt 2014-2020 megvalósítás

Tervezett fővárosi akcióterületi közlekedési projekt 2014-2020 előkészítés

Elkészült fővárosi közlekedési projekt 2007-2014

Tervezett fővárosi akcióterületi közlekedési projekt 2014-2020 P+R


Egykori Néprajzi Múzeum a Népligetben jelenleg
Pedagógiai Múzeum

Északi Járműjavító a Népliget mellett



V. kulturális „bokor” - Duna mente Dél-Pest

- Művészetek Palotája – Ludwig Múzeum
- Nemzeti Színház
- Konferenciaközpont
- Magyar Zene Háza (egykori Vágóhíd műemléki épülete)
- Magyar Géniuszok Háza (Egyetemváros)
- Bálna (kulturális funkció bővítés)

Látványterv a Dél-Pesti kulturális bokorról





A „Bálna” több kulturális funkció potenciális helyszíne






Tassi



A Dél-Pesti konferenciaközpont korábbi tervei a tervezett helyszín feltehetően megmarad

3. Rubik kocka motívuma által ihletett kiállítási központ egyik lehetséges helyszíne

