

CSARNOK TÉR MEGÚJÍTÁSA



látványterv



környezetrendezési terv



2009



2012

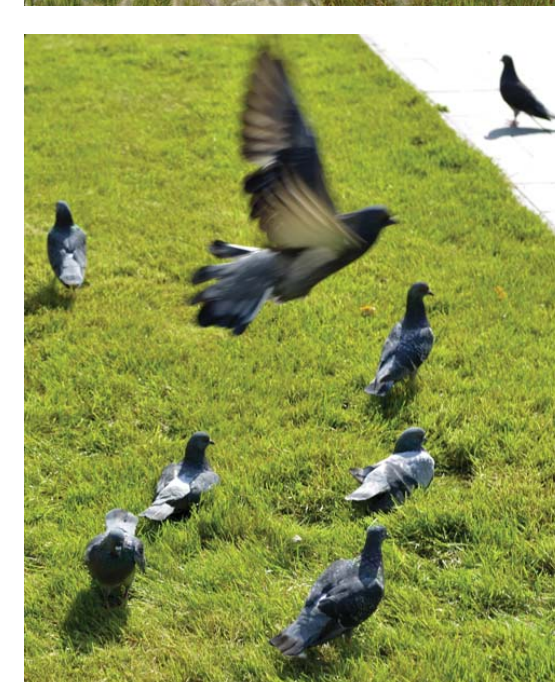


ilyen volt ilyen lett

1897. február 25-én a Pecz Samu építész, műegyetemi tanár tervei alapján készült Központi Vásárcsarnok megnyitotta kapuit. A megnyitón több ezer ember vett részt és csodálta meg, az akkor legkorszerűbb megoldásokkal kialakított vásárcsarnokot. Ez év tavaszán Ferenc József császár is felkereste az épületet, és így nyilatkozott a látottakról: "Nagyon örülök, hogy e szép intézményt megtekinthettem és székes fővárosom nagyszerű előrehaladásáról meggyőződhettem." A Vásárcsarnok (Az 1977-ben műemlékké nyilvánított csarnok 1999-ben elnyerte az építészeti szakma legrangosabb nemzetközi elismerését, a FIABCI Prix d'Excellence díját.) megépítésével a környék nagyon megváltozik, ekkor jön létre a Csarnok tér is. Itt vásárolnak, építenek házakat, lakásokat a csarnokban dolgozó kereskedők, hogy minél közelebb legyenek az egész napi elfoglaltságot adó munkájukhoz.

A folyamatos építkezések, és a nagy forgalom rányomta bélyegét a területre. A sokáig padokkal övezett fásított tér lassan utak csomópontjává, kaotikus parkoló felületté deformálódott. A tér megszűnt térnek lenni....

2008-ban fogalmazódott meg Budapest Főváros IX. Kerület Ferencváros Önkormányzatában az a szándék, hogy a Csarnok teret újra városi térré alakítsa. 2009-ben készült el az engedélyezési terv és a tervezést követően 2013-ban, két kivitelezési ütem végén, az Európai Unió támogatásával, a „Belső-Ferencváros kulturális negyed fejlesztése” című projekt keretében került átadásra a teljes beruházás.



Csarnok tér

fotók:
Andrásházy László
Glázer Attila
Koroknai Zsolt
László János
Pál Teodóra
Szabó Róbert

Pályázó:
Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencváros Önkormányzata

Tervezők:
környezetrendezés: PAnda Pont Kft. - Andrásházy László, Turcsányi Katalin
üvegtextil térinstalláció alkotók: Hegedűs Andrea, Koroknai Zsolt
közlekedés: Közlekedés Kft. - Glódi Tamás, Budai Adrienn

Kivitelezők:
E-Builder Kft.
Everling Kft.
Rákossy-Glass Kft.

CSARNOK TÉR MEGÚJÍTÁSA



Csarnok tér



üvegtextil térinstalláció



vízjáték



Központi Vásárcsarnok

A **Csarnok tér** központ térformáló eleme a vízjáték. A vízmedence két egymásba forgatott medencetestből áll. A vízjátékot a két medencetest között, a víznyelőkön le-fel mozgó víztömeg adja. A számítógép vezérelt megoldás lehetőséget ad arra, hogy különböző ütemben megjelenjen és eltűnjön a víz a medencékből. Ezzel a játékkal a medencék között vándorló víztömeg hatását lehet elérni. A felső medence peremén átbukva – mintegy csobogóként – a külső medencébe tud a víz átömleni.

A téren egy üvegtextil térinstalláció is helyet kapott. A kocka alakú térinstalláció felöleli a két közeli egyetem fiatalos energiáját, valamint visszaadja a vásárcsarnokban található zöltségek és gyümölcsök természetes színvilágát. A szobor napközben a textil természetes színeiben kék, zöld, sárga, narancs és ciklámen elevenedik meg. A napelemmel működő alkotás az esztétizáló jellegén túlmutatva, a textil és textúra megjelenítését nem csak anyagában fogalmazza újra, hanem kísérleti jelleggel az újrahasznosított napenergiát összegyűjti, amely a szürkület perceitől újra kelti belső fényét.

A tér szegélyén kerékpártároló és ivókút is található elsősorban a várható kerékpáros forgalom kiszolgálására. A vízjátéktól északra a gyeppen elhelyezett vonalszerű padok és raszterben telepített fák adnak lehetőséget árnyékosabb helyen leülésre, rövidebb idejű pihenésre. Ide került a gyerekjátszó is, mely a környező árnyas ligettől padokkal, növényzavakkal minden oldalról el van választva.

Az **„Egyetem kert”** területén alapvető feltétel volt az egyetemi épületek – elsősorban a régi „A” és az új „C” épület – közötti kapcsolat megteremtése, mivel a két épület között igen nagy a gyalogos forgalom. A terület geometriai kialakításánál, ennek a gyalogos forgalomnak a maximális kiszolgálására volt az egyik fontos szempont. További szempontok voltak az egybefüggő zöldfelületek és használható terek létrehozása. Az „Egyetem kertenél” is visszaköszönnek a gyeppelületekben megjelenő fák, alattuk elhelyezett vonalszerű padokkal. Az árnyas területen rövidebb tartózkodásra, találkozásra, vagy akár tanulásra alkalmas terek alakultak ki. A Corvinus Egyetem nagyméretű bronz szobrot helyezett ki a „Sóház” épület elé. A szobor alkotója Agencija Gaber szlovén művész, címe „Történelem”.



„Egyetem kert”



fotók:
 Andaházy László
 Glázer Attila
 Koroknai Zsolt
 László János
 Pál Teodóra
 Szabó Róbert

Pályázó:
Budapest Főváros IX. Kerület
Ferencváros Önkormányzata

Tervezők:
környezetrendezés: PAnda Pont Kft. - Andaházy László, Turcsányi Katalin
üvegtextil térinstallációalkotók: Hegedűs Andrea, Koroknai Zsolt
közlekedés: Közlekedés Kft. - Glódi Tamás, Budai Adrienn

Kivitelezők:
E-Builder Kft.
Everling Kft.
Rákossy-Glass Kft.